****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 7 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО второго поколения на основе Примерной программы по учебным предметам. Технология.5-9 классы: проект.- М.: Просвещение, 2010г. - (Стандарты второго поколения) и авторской программы Технология: программа: 5-8 классы, А. Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», система «Алгоритм успеха», 2014 г. ФГОС.

**Цель** программы:

формирование представлений о технологической культуре производства;

развитие культуры труда подрастающих поколений;

становление системы техни­ческих и технологических знаний и умений;

воспитание тру­довых, гражданских и патриотических качеств личности.

На основании требований ФГОС второго поколения в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностные, личностно - ориентированные, универсальные деятельностные подходы, которые определяют **задачи обучения:**

* приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* овладение способами деятельностей:
* умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
* способность работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
* умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д.;
* освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно-саморазвивающейся.

**Планируемые результаты изучения предмета «Технология».**

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате, обучающиеся должны научиться, самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

* проявления познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
* планирование образовательной и профессиональной карьеры;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
* согласование и координация совместной познавательно -трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно –трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно–трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно –трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

* рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* распознание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владения кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологического процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно–трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

* моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

* формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
* сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел «Технология домашнего хозяйства» - 2ч**

**Тема 1. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере - 1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. По­нятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминес­центные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, дос­тоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освеще­ния. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, на­стольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Совре­менные системы управления светом: выключатели, переключа­тели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Разме­щение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Вы­полнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

**Тема 2. Гигиена жилища – 1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Значение в жизни человека со­блюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помеще­нии. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современ­ные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Ге­неральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

**Раздел «Электротехника» -1ч**

**Тема 1. Бытовые электроприборы -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Зависимость здоровья и самочув­ствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бы­товые приборы для уборки и создания микроклимата в помеще­нии. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Поня­тие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.

Подбор современной бытовой техники с учётом потребно­стей и доходов семьи.

**Раздел «Кулинария» -5ч**

**Тема 1. Блюда из молока и кисломолочных продуктов -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Значение молока и кисломолоч­ных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) моло­ко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молоч­ных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кис­ломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Техно­логия приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Про­фессия мастер производства молочной продукции.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Определение качества молока и молочных продуктов.

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

**Тема 2. Изделия из жидкого теста** -1ч

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Виды блюд из жидкого теста. Про­дукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изде­лий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабора­торными методами.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Определение качества мёда.

Приготовление изделий из жидкого теста.

**Тема 3. Виды теста и выпечки -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Элек­трические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для прянич­ных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология при­готовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

**Тема 4. Сладости, десерты, напитки** -1ч

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Виды сладостей: цукаты, конфе­ты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление сладких блюд и напитков.

**Тема 5. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет - 1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. По­дача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласитель­ных билетов с помощью ПК.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Разработка меню.

Приготовление блюд для праздничного сладкого стола.

Сервировка сладкого стола.

Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» -8ч**

**Тема 1. Свойства текстильных материалов -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Классификация текстильных воло­кон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определе­ния вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характе­ристика свойств тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

**Тема 2. Конструирование швейных изделий -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготов­ления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Из­готовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в нату­ральную величину.

**Тема 3. Моделирование швейных изделий -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделиро­вание юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. По­лучение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Тема 4. Швейная машина -1ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

**Тема 5. Технология изготовления швейных изделий -4ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Технология изготовления поясно­го швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Крите­рии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, бу­лавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой проклад­кой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление по­догнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машин­ных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с откры­тым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-мол­нией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устра­нение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработ­ка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончатель­ная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых сре­зов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработ­ка.

**Раздел «Художественные ремёсла»- 8ч**

**Тема 1. Ручная роспись тканей -2ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения.* Понятие о ручной росписи тка­ней. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Тех­нология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свобод­ной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Вы­полнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

**Тема 2. Вышивание -6ч**

*7 класс*

*Теоретические сведения*. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология вы­полнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и верти­кальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атлас­ная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лента­ми. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформле­ние готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петель­ными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узел­ком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

**Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» -10ч**

**Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность -10ч**

7 класс

*Теоретические сведения*. Цель и задачи проектной деятель­ности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текс­тильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презен­тации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Умный дом», «Ком­плект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «По­дарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

**Тематическое планирование c указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока**  **Д.З.** | **Основные виды деятельности обучающихся** | | **Универсальные учебные действия** | | | | | **Дидактические средства обучения** | **Да-та** |
| ***Предметные*** | | ***Метапредметные*** | ***Личностные УУД*** | |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок.**  **«Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции  в интерьере»**  §1-2. РТ – зад. № 1-  п.1; зад. № 2-п.1,2; зад. ПК | Иметь представление о целях и задачах изучения предмета «Технология» в 7 классе.  Знать и выполнять ПТБ при работе в кабинете технология.  Знакомиться с ролью и системой освещения в интерьере жилища. Знать типы освещения, типы ламп, виды светильников. Находить и представлять информацию о вариантах систем освещения жилого помещения с учетом разнообразных видов интерьеров помещений. | | ***Знания:*** ПТБ при работе в кабинете технология. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.  ***Умения:*** выполнять презентацию в программе Microsoft Office Power Point, находить и представлять информацию о вариантах систем освещения жилого помещения с учетом разнообразных видов интерьеров помещений. | | ***Познавательные:*** умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение по­нятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. ***Коммуникативные***: диалог, со­трудничество, умение ставить вопросы | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетиче­ская ориентация | | Учебник технологии, рабочая тетрадь (РТ)  http://festival.1september.ru |  |
| 2 | **«Гигиена жилища»**  §3. РТ – зад. № 3-  п.1,2; зад ПК | Знакомиться с санитарно-гигиеническими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию на бумажных и электронных носителях о многообразии современных натуральных и синтетических средствах по уходу за жилищем. | | ***Знания*:** Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.  ***Умения*:** находить и представлять информацию на бумажных и электронных носителях о многообразии современных натуральных и синтетических средствах по уходу за жилищем. | | ***Познавательные:*** умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение по­нятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. ***Коммуникативные***: диалог, сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетиче­ская ориентация | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ |  |
| **Раздел «Электротехника» (1ч)** | | | | | | | | | | |
| 3 | **«Бытовые электроприборы»**  §4. РТ – зад. № 4-  п.1,2; зад. ПК. Проект «Умный дом» | | Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. | | **Знать:** Общие сведения о электрических бытовых приборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов. | ***Познавательные:*** умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение по­нятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. ***Коммуникативные***: диалог, со­трудничество, умение ставить вопросы | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетиче­ская ориентация | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ |  |
| **Раздел кулинария (5ч)** | | | | | | | | | | |
| 4 | **«Блюда из молока и кисломолочных продуктов»**  §5. РТ – зад. № 5-  п.1,4,5,6; зад. ПК | Изучать значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Знать молочные и кисломолочные продукты и блюда. Знать и уметь определять качество молочных и кисломолочных продуктов. Знакомиться с посудой для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Знать технологию приготовления молочных каш и супов.  *Творческое работа «Приготовление блюда из молока или кисломолочных продуктов» с представлением результата в рабочей тетради, на листе формата А4 или презентации.* | | ***Знания:*** Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.  ***Умения*:** уметь определять качество молочных и кисломолочных продуктов. | | ***Познавательные:*** умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение по­нятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. ***Коммуникативные***: диалог, сотрудничество | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, эко­логического сознания, смыслообразование, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей дея­тельности | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ, учебные таблицы, кухонный инвентарь  <http://ru.wikipedia.org/>  <http://gotovim-doma.ru/>  <http://www.good-cook.ru/>  <http://kuking.net/>  <http://saechka.ru/> |  |
| 5 | **«Изделия из жидкого теста»**  §6. РТ – зад. № 6-  п.1,3 | Изучать блюда из жидкого теста и продукты для их приготовления. Знать пищевые разрыхлители для теста. Знать технологию приготовления блинов, оладий, блинчиков.  *Творческое задание «Приготовление изделий из жидкого теста» с предоставлением отчета в рабочей тетради, формате А4 или презентации.* | | ***Знания***: Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой. Оладий и блинного пирога. Подача их к столу.  ***Умения:*** уметь приготовить изделия из жидкого теста и подавать их к столу | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рас­суждений, поиск информации, смысловое чтение, работа с таб­лицами.  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, эко­логического сознания, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ, учебные таблицы, кухонный инвентарь<http://ru.wikipedia.org/>  <http://gotovim-doma.ru/>  <http://www.good-cook.ru/>  <http://kuking.net/>  <http://saechka.ru/> |  |
| 6 | **«Виды теста и выпечки»**  §7,8.9. РТ – зад. № 7-  п.1,2; зад. № 8-п.1,2,3; № 9-п.1,2,3 зад. ПК | Знакомиться с продуктами для приготовления разных видов теста. Значь отличительные особенности одного вида теста от другого и технологии приготовления изделий из них (дрожжевого, бисквитного, заварного, слоеного, песочного).  Творческое задание «Приготовление изделий из песочного теста» с представлением результатов в рабочей тетради, листе формата А4 или презентации. | | ***Знания:*** Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоеного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.  ***Умения:*** оформлять готовые блюда и подавать их к столу | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рас­суждений, поиск информации, смысловое чтение, работа с таб­лицами.  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, эко­логического сознания, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ, учебные таблицы, кухонный инвентарь<http://ru.wikipedia.org/>  <http://gotovim-doma.ru/>  <http://www.good-cook.ru/>  <http://kuking.net/>  <http://saechka.ru/> |  |
| 7 | **«Сладости, десерты, напитки»**  §10. РТ – зад. № 10-  п.1,2,3,4; зад. ПК | Знакомиться с многообразием видов сладостей и изучать их значение в питании человека. Изучать виды десертов и безалкогольных напитков, их рецептуры, знать их технологии приготовления и подачу на стол. Знакомиться с профессией кондитер сахарных изделий. | | ***Знания***: Виды сладостей: цукаты, конфеты. Печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахарных изделий.  ***Умения:*** составлять технологическую карту приготовления блюд | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рассу­ждений, поиск информации. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, эко­логического сознания, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ, учебные таблицы, кухонный инвентарь |  |
| 8 | **«Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет»**  §11. РТ – зад. № 11-  п.1,2; зад. ПК.  Проект «Праздничный сладкий стол» | Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.  *Творческое задание «Приготовление блюд для праздничного сладкого стола» с предоставлением отчета в рабочей тетради, листе формата А4 или презентации.* | | **Знания:** Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Понятие сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Понятие разработки пригласительных билетов с помощью ПК.  **Умения:** сервировать стол | | ***Познавательные:*** анализ, выбор способов решения задачи, по­строение цепи рассуждений, по­иск информации. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда | | Видеоматериалы, учебник технологии, РТ, учебные таблицы Презентация «Сервировка праздничных столов», необходимая посуда, меню. |  |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (8ч)** | | | | | | | | | | |
| 9 | **Свойства текстильных материалов**  §12. РТ – зад. № 12-  п.2,3; зад. ПК | Изучать коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Исследовать свойства шерстяных и шелковых тканей. Изучать характеристики различных видов волокон животного происхождения.  Практическая работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств». Оформлять результаты исследований в рабочей тетради, листе формата А4 или презентации. | | **Знания:** Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому сырью. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.  **Умения:** определять состав тканей по их свойствам | | ***Познавательные:*** сопоставление, рассуждение, классифицикация, умение объяснять процессы, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологи­ческого и экономиче­ского мышления | | Образцы тканей, спички, лупы, иглы. Наглядные пособия коллекций тканей из химических волокон. Видеоматериалы, учебник технологии, РТ  http://festival.1september.ru |  |
| 10 | **Конструирование швейных изделий**  §13. РТ – зад. № 13-  п.1,2,3,4. Закончить выкройку в Н.В. | Знакомство с видами поясной одежды: юбки, брюки, шорты, бриджи и др. Изучение конструкций прямой, клиньевой юбок и солнце-клеш. Знать мерки для построения чертежа прямой юбки.  *П.р. «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину».* | | ***Знания:*** Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструирование юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.  ***Умения:*** составлять план выполнения проекта, выбирать ткань для выполнения изделия | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рас­суждений, поиск информации, работа с таблицами. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления | | Презентации «Построение чертежа выкройки- основы прямой и конической юбок», учебник технологии, РТ.  Чертёжные инструменты, бумага, сантиметровая лента.  http://ppt4web.ru |  |
| 11 | **Моделирование швейных изделий**  §14,15. РТ – зад. № 14-  п.1,2; зад. № 15-  п.1,2 | Знакомиться с приемами моделирования поясной одежды, разнообразных моделей юбок. Знать и моделировать на основе прямой юбки расширение юбки книзу, моделирование юбки со складками.  *П.р. «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки к раскрою».* | | ***Знания***: Приемы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.  ***Умения***: выполнять моделирование в соответствии с экизом изделия, подготовку выкроек к раскрою | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рас­суждений, поиск информации, работа с таблицами. ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала | | Презентации «Построение чертежа выкройки- основы прямой и конической юбок», учебник технологии, РТ.  Чертёжные инструменты, бумага, сантиметровая лента. |  |
| 12 | **Швейная машина**  §18. РТ – зад. № 18-  п.1,2,3  Принести выкройку проектного изделия, ткань для проектного изделия | Знакомится со способами ухода за швейной машиной.  *П.р. «Выполнение чистки и смазки движущихся и вращающихся частей швейной машины».* | | ***Знания***: Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.  ***Умения***: подготовить швейную машину к работе, выполнять образцы швов | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рас­суждений, поиск информации, умение делать выводы.  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала | Современная бытовая швейная машина с электр. Приводом, нитки, образцы машинных строчек с различными дефектами, кисточка и маслёнка, учебник технологии, РТ  http://festival.1september.ru | |  |
| **Технология изготовления швейных изделий -4ч** | | | | | | | | | | |
| 13  14 | **«Технология изготовления поясного швейного изделия юбки».**  **П.р. «Раскладка выкройки на ткань».**    §16. РТ – зад. № 16-  п.1,3; зад. ПК | Знакомиться с технологией изготовления поясного швейного изделия (юбки). Знакомиться с правилами раскладки выкройки юбки на ткани. Знать правила безопасной работы с ножницами, булавками, утюгом. Уметь выполнять дублирование деталей пояса клеевой прокладкой-корсажем. Уметь выполнять подшивание - прикрепление подогнутого края потайными стежками.  *П.р. «Раскладка выкройки на ткань».* | | ***Знать:*** Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.  ***Умения:*** Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.  Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками – подшивание. | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления | Выкройки для образцов и проектного изделия, ткань для образцов и проектного изделия, видеоматериалы, учебник технологии, РТ | |  |
| 15 | **Классификация краевых машинных швов».**  **П.р. «Встречная складка».**  §20. РТ – зад. № 20-  п.1,2,3 | Изучать краевые машинные швы (образцы). Находить и представлять информацию графических изображений машинных швов. Знакомиться с технологией обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Выполнять притачивание застежки-молнии вручную и на швейной машине. Знакомиться с технологиями обработки складок: односторонней, встречной и бантовой.  *П.р. «Встречная складка».* | | ***Знания:*** Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытый срезом и открытый срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Притачивание застежки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.  ***Умения:*** Находить и представлять информацию графических изображений машинных швов. Выполнять притачивание застежки-молнии вручную и на швейной машин | | видеоматериалы, учебник технологии, РТ, инструменты и приспособления для ручных работ, детали кроя для изготовления образцов | |  |
| 16 | **«Первая примерка. Последовательность обработки поясного изделия».**  §21,22. РТ – зад. № 21-  п.1,2; № 22-  п.1,2,3 | Знакомство с подготовкой и проведение примерки поясной одежды. Изучение последовательности обработки поясного изделия (образцы). Знакомство с технологиями обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза, выметыванием петли и пришиванием пуговицы на поясе, обработкой нижнего среза изделия, обработкой разреза в шве (образцы). Выполнение влажно-тепловой обработки (образцы). | | ***Знания:*** Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.  Последовательность обработки поясного изделия. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным способом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная очистка и влажно-тепловая обработка изделия.  ***Умения:*** Выполнение влажно-тепловой обработки (образцы). | | учебник технологии, РТ, инструменты и приспособления для ручных работ | |  |
| **Раздел «Художественные ремёсла» (8ч)** | | | | | | | | | | |
| **Тема «Ручная роспись тканей» -2ч** | | | | | | | | | | |
| 17-18 | **П.р. «Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика»**    §23. РТ – зад. № 23-  п.1,2,3; зад. ПК | Знакомство с ручной росписью по ткани. Изучение видов батика: горячего, холодного, узелкового и свободной росписи.  *П.р. «Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика».* | | ***Знания:*** Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.  ***Умения***: Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала в предметно – практической деятельности | | Образцы ткани для пр. работы, демонстрационные образцы ихделий, выполненных в технике холодного и горячего батика; видеоматериалы, учебник технологии, РТ |  |
| Тема **«Вышивание» -6ч** | | | | | | | | | | |
| 19 | **П.р. «Ручные стежки».**  §24. РТ – зад. № 24-  п.1,2 | Знакомство с материалами и оборудованием для выполнения вышивки. Выполнение прямых, петлеобразных, петельных. Крестообразных и косых ручных стежков (образцов).  *П.р. «Ручные стежки».* | | ***Знания:*** Материалы и оборудование для вышивки. Приемы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.  ***Умения:*** Выполнение прямых, петлеобразных, петельных. Крестообразных и косых ручных стежков (образцов). | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала в предметно – практической деятельности | | Нитки, иглы, пяльца, кусочки ткни для образцов, демонстрационные образцы, видеоматериалы, учебник технологии, РТ |  |
| 20-21 | **П.р. «Выполнение образца вышивки в технике крест».**  §25. РТ – зад. № 25-  п.1,2,3; зад. ПК | Знакомство с техникой выполнения шва крест. Выполнение шва крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали.  *П.р. «Выполнение образца вышивки в технике крест». Исследование и подбор схем и эскизов при использовании ПК в вышивке крестом.* | | ***Знания:*** Техника выполнения швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.  ***Умения*:** Выполнение образца вышивки в технике «крест». Исследование и подбор схем и эскизов при использовании ПК в вышивке крестом. | |  | |  |
| 22 | **П.р. «Выполнение образца вышивки гладью».**  §26,27,28 РТ – зад. № 26-  п.1,2; зад. ПК; № 27-  п.2,3; № 28-  п.2,3 | Знакомство с техникой вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Понятие атласная и штриховая гладь. Изучение швов французский узелок и рококо.  *П.р. «Выполнение образцов вышивки гладью».* | | ***Знания:*** Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.  ***Умения***:Выполнение образцов вышивки гладью. | |  |
| 23-24 | **П.р. «Выполнение образца вышивки атласными лентами».**  §29. РТ – зад. № 29-  п.1,2 | Знакомство с материалами и оборудованием для вышивки атласными лентами. Выполнение швов, используемых в вышивке атласными лентами.  *П.р. «Выполнение образца вышивки атласными лентами».* | | ***Знания:*** Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица  ***Умения:***Выполнение образца вышивки атласными лентами | |  |
| **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (10ч)** | | | | | | | | | | |
| **Тема**  **«Исследовательская и созидательная деятельность»** | | | | | | | | | | |
| 25 | **Понятие творческой проектной деятельности. Проект «Праздничный наряд. Юбка».**  с.103-108; РТ с.42-48 | Знакомиться с примерами творческих проектов по разнообразным проблемам. Определять цель и задачи проектной деятельности. | | ***Знания:*** Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности  в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.  ***Умения:*** Определять цель и задачи проектной деятельности. | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления | | учебник технологии, РТ, инструменты и приспособления для швейных работ, швейная машина, демонстрационные образцы поузловой обработки, видеоматериалы |  |
| 26 | **Этапы выполнения проекта. Аналоговый ряд**  с.145-157,§30. | Научить разрабатывать поэтапно творческий проект, составлять план изготовления изделия. Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». | | ***Знания:*** Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). | |  |
| 27 | **Обоснование выбора изделия с точки зрения экологии, технологии, дизайна**  с.145-157,§30. | Повторить содержание пояснительной записки, познакомить с критериями оценки проекта. Выбор и обоснование проекта, анализ идей и выбор оптимальной идеи; зарисовка эскиза | | **Знать** содержание пояснительной записки, критерии оценки проекта.  **Уметь** проанализировать предложенные варианты проектов, выбрать тему проекта | |  |
| 28 | **П.р. Экономическая составляющая. Расчет себестоимости изделия**  с.145-157,§30. | Выполнять экономические расчёты, разработка технологической последовательности выполнения проекта; выбор ткани и оборудования; предварительный расчет себестоимости проекта; определение сроков; оформление чернового варианта пояснительной записки. Индивидуальная работа. | | ***Знания:*** Определение затрат на изготовление проектного изделия.  ***Умения:*** делать расчёты по себестоимости проекта | |  |  | |  |  |
| 29 | **П.р. Выполнение чертежа прямой юбки на собственную фигуру. Внесение изменений в конструкцию юбки (моделирование).**  §13,14,15 | Выполнение чертежа прямой юбки на собственную фигуру. Внесение изменений в конструкцию юбки (моделирование).  Контроль и самоконтроль по пред­ставленным критериям. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | | ***Знания:*** Основные приёмы построениячертежа -выкройки швейного изделия в Н.В. и требования к ним.  ***Умения:*** Построение выкройки в Н.В. и внесение изменений в конструкцию юбки (моделирование). | |  |
| 30 | **П.р. Раскрой изделия. Сметывание юбки и первая примерка.**  §16-22 | Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Дублировать детали кроя клеевой прокладкой. Выполнять правила безопасной работы утюгом.  Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки.  *ПР- «Раскрой швейного изделия», «Дублирование деталей клеевой прокладкой»*  *ПР – «Примерка изделия и устранение дефектов»* | | ***Знания:*** о последовательности и приёмах раскроя поясного швейного изделия, последовательности подготовки изделия к примерке, способах выявления и устранения дефектов.  ***Умения:*** выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценивать качество кроя по предложенным критериям, дублировать необходимые детали клеевой прокладкой, выполнять примерку изделия, выявлять и устранять дефекты | |  |
| 31 | **П.р. Обработка вытачек. П.р. Обработка боковых срезов.**  §16-22 | Изучение технологии обработки боковых срезов.  *Выполне­ние практической работы «Обработка вытачек», «Обработка боковых срезов****»****,* контроль и самоконтроль по пред­ставленным критериям. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | | ***Знания***: о технологии обработки вытачек и боковых срезов швейного изделия обтачным швом (стачным).  ***Умения:*** обрабатывать боковые срезы швейного изделия, оценивать качество работы по представленным критериям | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  ***Коммуникативные***: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления | | учебник технологии, РТ, инструменты и приспособления для швейных работ, швейная машина, демонстрационные образцы поузловой обработки, видеоматериалы |  |
| 32 | **П.р. Обработка застежки-молния.**  §19 | Изучение технологии обработки нижнего среза швейного изделия .*Выполне­ние практической работы «Обработка застёжки - молния»,* контроль и самоконтроль по пред­ставленным критериям. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | | ***Знания:*** о технологии обработки застёжки - молния.  ***Умения:*** обрабатывать застёжку - молнию | |  |
| 33 | **П.р. Обработка верхнего среза юбки обтачкой или притачным поясом.**  **П.р. Обработка низа изделия. ВТО.**  §16-22 | Изучение технологии обработки пояса юбки и низа изделия.*Выполне­ние практической работы «Обработка верхнего среза юбки обтачкой или притачным поясом»,* «Обработка низа изделия», контроль и самоконтроль по пред­ставленным критериям. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | | ***Знания:*** о технологии обработки верхнего среза юбки обтачкой или притачным поясом и низа изделия.  ***Умения:*** обрабатывать верхний срез юбки обтачкой или притачным поясом, обрабатывать швом вподгибку с закрытым или открытым срезом низ изделия | |  |
| 34 | **П.р. Презентации и защита творческого проекта.**  §30 | Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект | | ***Знания:*** Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта  ***Умения:*** анализировать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта | | ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, умение делать выводы. ***Регулятивные:*** целеполагание, рефлексия, оценка и самооценка. ***Коммуникативные***: диалог, про­явление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала в предметно – практической деятельности, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации | | РТ, учебник технологии, презентации, проекты |  |