**Анкета-заявка**

на участие в краевом интернет - конкурсе учебных проектов

по учебному предмету «Технология»

1. Фамилия, имя, отчество автора проекта (полностью)

**Никитина Кристина Андреевна**

1. Фамилия, имя, отчество руководителя проекта (полностью)

**Бочкарёва Наталья Николаевна**

1. Тема проекта

**«Подарок своими руками. Сувенир в технике «Канзаши»**

4. Полный адрес школы:

Индекс **659635**  район **Алтайский**

**с. Ая** улица **Школьная**  дом  **11**

федеральный телефонный код города (района) **8(38537)28649** телефон/факс \_

сотовый телефон руководителя проекта **89039194089**

e-mail (руководителя) [bochkareva\_66@inbox.ru](mailto:bochkareva_66@inbox.ru)

Дата заполнения 20.04.2018

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Айская средняя общеобразовательная школа»

**Проект по технологии**

**«Подарок своими руками.**

**Сувенир в технике «Канзаши»**

Выполнила: ученица 5-а класса Никитина Кристина

Руководитель: Бочкарёва Наталья Николаевна, учитель технологии

Ая 2018

**Содержание:**

1.Обоснование темы проекта………………………………………………4

1.1.Актуальность проблемы………………………………………………..4

1.2.Цели и задачи…………………………………………………………....4

2.Исследование…………………………………………………………..4-10

2.1. Выбор идей и вариантов……………………………………………….5

2.2. Требования к изделию …………………………………………………6

2.3. Выбор лучшей идеи…………………………………………………..6-7

2.4. История техники «Канзаши»………………………………………...7-9

2.5 Выбор материала, оборудования и принадлежностей………………9

2.6. Расчёт затрат на изготовление……………………………………….10

3. Технология изготовления……………………………………………11-16

4. Заключение……………………………………………………………….17

5. Источник информации, использованные при выполнении проекта….18

**1. Обоснование темы проекта**

**1.1Актуальность проблемы**

Скоро в нашей семье праздник – день рождение моей любимой мамы. Мне хочется подарить ей что – нибудь необычное, чем то, её удивить. Я знаю, что она любит цветы, но, к сожалению, живые цветы не очень долго радуют глаз. Может подарить ей цветы, сделанные своими руками?

Пожалуй, эта идея самая лучшая: я подарю маме букет цветов, который никогда не увянет и будет радовать её очень долго.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель:** разработать и изготовить подарок для мамы ко дню рождения.

**Задачи:**

1.Провести исследование и разработать эскиз подарка.

2. Организовать рабочее место, подобрать инструменты и приспособления.

3.Подобрать материалы

4.Выполнить изделие.

5.Оценить качество своей работы.

**2. Исследование**

Сначала я посмотрела различные сайты по рукоделию, посетила магазины и поняла, что в качестве подарка можно сделать цветы в разной технике: вышивка крестиком, алмазная вышивка, вышивка атласными лентами, картины в технике «Батик», сувениры в технике «Канзаши» (как я узнала позже), которая меня очень заинтересовала.

**2.1. Выбор идей и вариантов**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð²ÑÑÐ¸Ð²ÐºÐ¸ Ð»ÐµÐ½ÑÐ°Ð¼Ð¸** | Панно в технике «Вышивка лентами» |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð²ÑÑÐ¸Ð²ÐºÐ¸ ÐºÑÐµÑÑÐ¾Ð¼** | Панно в технике «Вышивка крестиком» |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð°Ð»Ð¼Ð°Ð·Ð½Ð°Ñ Ð²ÑÑÐ¸Ð²ÐºÐ°** | Картина в технике «Алмазная вышивка» |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸  Ð±Ð°ÑÐ¸Ðº** | Картина в технике «Батик» |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð°Ð½Ð½Ð¾ Ñ ÑÐ²ÐµÑÐ°Ð¼Ð¸ ÐºÐ°Ð½Ð·Ð°ÑÐ¸** | Панно в технике «Канзаши» |
| **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ ÐºÐ¾ÑÐ·Ð¸Ð½Ñ Ñ ÑÐ²ÐµÑÐ°Ð¼Ð¸ ÐºÐ°Ð½Ð·Ð°ÑÐ¸** | Цветы в горшочке в технике «Канзаши» |

**2.2. Требования к изделию**

* ***Я подумала и сформулировала требования к проекту:***

1.доступная техника выполнения;

2.доступные инструменты;

3.небольшой расход материалов и доступность материалов по стоимости для моей семьи;

4.быстрое изготовление;

5.наличие руководителя, который мог бы меня проконсультировать.

**2.3. Выбор лучшей идеи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Описание** | **Критерии выбора** | | | | | **Сум-ма бал**  **лов** |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 1 | Панно с вышивкой атласными лентами | **\_** | **+** | **\_** | **\_** | **\_** | **1** |
| 2 | Панно с вышивкой крестиком | **+** | **+** | **+** | **\_** | **+** | **4** |
| 3 | Панно с алмазной вышивкой | **+** | **+** | **\_** | **\_** | **\_** | **2** |
| 4 | Картина в технике «Батик» | **\_** | **\_** | **\_** | **\_** | **\_** | **0** |
| 5 | Цветы в горшочке в технике «Канзаши» | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **5** |
| 6 | Панно в технике «Канзаши» | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **5** |

**Вывод:** проанализировав результаты, я решила сделать цветы в технике «Канзаши», так как техника для меня новая, интересная, красиво смотрится, выполняется достаточно быстро, несложно, мне будет стоить дёшево, потому что, часть лент у меня уже есть. А ещё я посещаю кружок «Умелые руки», где учитель поможет мне освоить эту технику. Инструменты все есть в наличии в школе.

**2.4. История техники «Канзаши»**

* ***Сначала я узнала немного о истории техники «Канзаши»***

**«Канзаши»** — японские традиционные женские украшения для волос. Канзаши носят с кимоно.

**«Канзашки»** в современном варианте, это не только украшения для волос в виде всевозможных заколок, их можно использовать и в качестве брошей, различного декора и всего того, на что хватит вашей фантазии.

Обычай украшать себя живыми цветами, в качестве защиты от злых духов, появился в Японии с незапамятных времен. Правда, сорванные цветы вянут, а сделанные из тончайшего шелка лепесточки, посаженные на крепкий рисовый клей, передаются из поколения в поколение. Одна такая заколка может стоить целого состояния, а настоящие мастера канзаши давно почитаются как достояние Японии.

С появлением гейш («человек искусства»), среди женщин модной становится укладка волос в затейливую и чудную прическу (nihongami). Ранее девушки ходили просто с распущенными волосами – традиционная прическа taregami.

Чтобы сделать модную прическу гейши пользовались шпильками, гребнями, палочками, помогающими удержать прическу. А поскольку обязательным занятием в школе гейш являлось рукоделие, то и заколочки они умели очень искусно украшать.

Замужним дамам не позволяется носить большое количество цветочных канзаши. Одного или двух цветков вполне достаточно. А вот молодым девушкам позволительны разнообразные украшения. Они могут надевать их на свадьбу, Новый год, детский праздник или просто так.

 

Каждому месяцу характерно кимоно определенного цвета и своё украшение канзаши. При этом каждое сословие имеет свой цвет.

Изготовление канзаши предусматривает использование различного материала. Их изготавливают из дерева, золота, серебра, панцирей черепах и шелка. На сегодняшний день европейскими странами используется пластик и дешевый металл, а для изготовления цветков используют шелковую ленту или другую ткань.

Сейчас заколка с цветками из ткани очень популярна. Маленькие квадраты шелка складываются в лепестки – такая техника называется tsumami. Шелковые лепестки соединяются, и получается чудный цветочек канзаши.

Различают два существующих вида лепестков – круглые и острые. Все остальные элементы производятся при помощи этих лепесточков. Лепесточки складывают в цветок при помощи клея или ниток.

Украшения канзаши очень красивые и быстро становятся популярными. На сегодняшний день волосы, одежда и аксессуары многих девушек украшены такими чудными цветами.

* ***Мне нужно решить:***

1.Сделать панно или горшок или корзину с цветами?

2.Какие сделать цветы?

3. В какой цветовой гамме?

**Вывод:** я буду делать корзину, так как это оригинальнее, на мой взгляд, тем более у меня дома есть корзинка. Мне на день рождения дарили живые цветы в корзине. Цветы повяли, а корзинка осталась, и я её сохранила в приличном состоянии. Вот сейчас она мне и пригодится. Я начинающая мастерица в технике «Канзаши», поэтому выберу несложные цветы по изготовлению. А поскольку сейчас весна и первые цветы, которые расцветают - это тюльпаны и нарциссы. Вот их я и выполню. Вместе они в букете смотрятся ярко и красиво.

**2.5. Выбор материала, оборудования и принадлежностей**

1. Зажигалка.

2. Пинцет.

3. Клеевой пистолет.

4. Клей для пистолета.

5.Корзина.

6. Ленты атласные

7. Ткань, газета для основы в корзину.

8. Нитки и ручная игла.

9. Бусины и пуговицы.

10. Выжегатель, керамическая плитка.

**2.6. Расчёт затрат на изготовление**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование используемых материалов** | **Цена за единицу,**  **руб.** | **Расход материалов** | **Затраты на материалы** |
| 1 | Ткань основная зелёного цвета | была в наличии | 0,30 ×0,30 м | 0 руб. |
| 2 | Газеты | были в наличии | 2-3 шт. | 0 руб. |
| 3 | Пуговицы | были в наличии | 7 шт. | 0 руб. |
| 4 | Нитки | были в наличии |  | 0 руб. |
| 5 | Корзина | была в наличии, б/у |  | 0 руб. |
| 6 | Лента атласная красного цвета, 5 см | 20 руб. | 1,60 м | 32 руб. |
| 7. | Лента атласная жёлтого цвета, 2,5 см | 15 руб. | 1,20 м | 18 руб. |
| 8. | Лента атласная белого цвета, 5 см | была в наличии | 0,75 м | 0 руб. |
| 9. | Лента атласная зелёного цвета, 2,5 см для листьев тюльпана | 20 руб. | 1,5 м | 30 руб. |
| 10. | Лента атласная зелёного цвета 2,5 см для зелёных листьев нарцисса | 15 руб. | 0,5 м | 7,5 руб. |
| 11. | Лента атласная 2,5 см зелёного цвета для декорирования рюшкой | была в наличии | 1 м | 0 руб. |
| 12. | Бусины для декора | были в наличии | 10 шт. | 0 руб. |
|  | **Итого** |  |  | **87,50 руб.** |

**Вывод:** проект очень экономичный, я использовала материалы, которые были в наличии, и купила только немного шёлковых лент. Инструменты и приспособления есть в школе и мне не нужно их приобретать.

**3. Технология изготовления**

* ***Прежде чем приступить к работе, я вспомнила технику безопасности при работе с иглами и ножницами, их мы изучили на уроках технологии.***
* **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Класть ножницы на стол справа от себя. Их лезвия должны быть сомкнутыми, направленными от себя.
2. Передавая ножницы, их следует держать за сомкнутые лезвия.
3. Не поднимать ножницы высоко над столом и не размахивать ими.

* **Техника безопасности при работе с иглами и булавками**

1.Перед работой нужно посчитать количество булавок, предварительно выбросив ржавые и повреждённые.

2.Во время работы булавки должны лежать в специальной коробочке или игольнице.

3.Не брать булавки в рот и не вкалывать их в одежду.

4.После работы пересчитать булавки и убедиться, что их количество осталось прежним.

* **Техника безопасности при работе с выжигателем.**

1.Перед началом работы регулятор иглы накаливания поставить в минимальное положение.

2. Вилку включения в электрическую сеть нужно брать только за изолированную поверхность.

3.После включения вилки в электрическую розетку, установить желаемую степень накала иглы, приступить к работе.

4.Нельзя прикасаться к игле накаливания руками при включенном электроприборе, нагар, образовавшийся после выжигания, снимать с помощью мелкозернистой наждачной бумаги.

5.В целях избежания вывода из строя выжигательного прибора, следить за тем, чтобы провода не прикасались с иглой накаливания.

6.Запрещается электровыжигатель оставлять включенным без присмотра.

**Пошаговая инструкция изготовления цветов в технике «Канзаши»:**

**тюльпан красного цвета, середина тюльпана и нарцисса желтого цвета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фотография** | **Комментарий** |
| **01** | Для того чтобы создать тюльпан из лент, вам понадобится: Атласная лента любой ширины (длина нужного нам отрезка рассчитывается так: ширина ленты нужно умножить на 8. Например, я взяла ленту шириной 5 см и длинной 40 см) |
| **02** | 1.Загибаем ленту на отрезок, равный двойной его ширины, а нашем случае на 10 см. (Фото 2) |
| **03** | 2.Придерживая место изгиба, отворачиваем верхнюю часть ленты по диагонали и фиксируем булавкой. |
| **04**  **05** | 3.Отступив 5 см от образовавшегося прямого угла, загибаем длинный край ленты по диагонали от себя и сразу же отгибаем ее же вниз. Угол закалываем булавкой |
| **06** | Повторяем по аналогии с 3м пунктом  еще 2 раза и получаем такую заготовку.  Короткий край ленты нужно вставить в последний угол и заколоть. Остальную ленту отрезаем и опаляем ее край пламенем |
| **09** | По периферии нашего квадрата прошиваем нитью. Это изнаночная сторона. |
| **10** | Затягиваем нить и равномерно расправляем лепестки нашего тюльпана |
| **E:\2018\Проект Никитина\никитина\20180414_143427.jpg** | Соединить тюльпаны красного цвета и середины жёлтого цвета, с помощью иглы и нитки, вставляя внутрь белые пуговицы или крупные бусины. |

**Пошаговая инструкция изготовления**

**цветка - нарцисс в технике «Канзаши»**

1.Разрезаем белую ленту шириной 5 см на квадраты 5 на 5 см, для одного цветка нарцисса нам нужно 5 квадратов. Опаляем их на нижнем пламени свечи, чтобы было удобнее работать и складывать лепестки. Складываем квадрат в треугольник таким образом, чтобы блестящая сторона была лицевой. Затем загибаем к низу сначала один угол треугольника, затем другой. Соединяем кончики, срезаем несколько миллиметров и захватив пинцетом спаиваем на свече. Получившиеся "ребра" тоже опаляем на свече по очереди. Затем нам нужно заострить полукруглый лепесток, сделав ему заострение. Для этого захватываем край лепестка пинцетом и подносим к свече. Таким же образом нужно сделать ещё 4 лепестка, всего 6 белых лепестков (рис.1).

**

(рис.1)

2. Для серединки нарцисса будем использовать жёлтую ленту шириной 2,5 см. Её делаем по принципу тюльпана.

3.Ещё нам потребуются острые лепестки канзаши из зелёной ленты шириной 2,5 см. Делаются они очень просто. Разрезаем зелёную ленту шириной 2,5 см на квадратики 2,5 на 2,5 см, опаляем на свече. Складываем квадрат в треугольник, ещё разок в треугольник, соединяем нижние углы, срезаем кончик, зажимаем пинцетом и спаиваем на свече. Обрезаем нижнюю часть лепестка и опаляем на свече. Таких листиков нам нужно 5 штук (рис. 2).



Рис.2

* ***Я сделала цветок из 6 белых и 6 зелёных лепестков.***

4.Когда у нас готов полный комплект всех лепестков для будущего нарцисса канзаши, а именно: 5 белых, жёлтая середина и 5 зелёных, можно приступить к сборке цветка. Нам понадобится горячий клей, склеиваем сначала белые лепестки. Наносим горячий клей на нижнее "ребро" лепестка, прикладываем второй лепесток, так соединяем 5 лепестков. На следующем этапе приклеиваем желтую серединку в центр белого цветка. А в серединку желтого приклеиваем белую полубусину (пуговицу), можно использовать для этого как горячий клей, так и универсальный клей момент (рис. 3).

Рис. 3

**Пошаговая инструкция сборки корзины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фотография** | **Комментарий** |
| E:\2018\Проект Никитина\никитина\20180414_142849.jpg1 | Выполнить с помощью выжигателя по дереву из ленты 2,5 см зелёные листья для тюльпана, сложив ленту 15 см пополам и по диагонали разрезать, одновременно она склеивается. |
| E:\2018\Проект Никитина\никитина\20180416_151843.jpg 2 | Листья приклеить к тюльпану.  Газету смять в виде круглого шара и обтянуть зелёной тканью. |
| 3  E:\2018\Проект Никитина\никитина\20180416_154843.jpg | Положить шар, обтянутый тканью в корзину, закрепить. |
| E:\2018\Проект Никитина\никитина\20180416_160023.jpg  4 | Наклеить цветы, декорировать бусинами и рюшей из атласной ленты. |

**4. Заключение**

Подарок маме очень понравился. Я довольна своей работой: корзина получилась красивая и сделала я её своими руками. Мне очень понравилось выполнять этот проект.

Я освоила несколько элементов техники «Канзаши», сама техника меня увлекла. Я хочу продолжить работать в этой технике и сделать украшения для волос себе и сестре Ане.

**Мой проект.**

****

**5. Источники информации, использованные при выполнении проекта**

1. История техники «Канзаши»

<https://www.livemaster.ru/topic/1179351-istoriya-poyavleniya-kanzashi>

2. Мастер класс видео «Тюльпаны в технике канзаши» <https://www.youtube.com/watch?v=LG986tWCDAg>

3.Мастер класс Нарцисс в технике канзаши <https://www.youtube.com/watch?v=xDdsluPwn1A>;

4.Мастер класс пошаговый выполнения цветов: тюльпана и нарцисса  [vk.com/rukodelnica\_su](http://www.rukodelnica.su/?go=vk.com/rukodelnica_su); garmoniyazhizni.ru/nartsissyi-kanzashi-master-klass/

**Защита проекта**

