**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Тема: Зарубежные сказки о животных.  
Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»**

**Цели:** учить различать сказки народные и авторские; совершенствовать умение давать характеристику главным героям по названию произведения.

***Перечень УУД (универсальных учебных действий), выполняемых учащимися на данном уроке:***

***Личностные****:* действие самоопределения.

***Коммуникативные****:* планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.

***Познавательные*** *(логические):* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; постановка и формулирование проблемы; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.

***Общеучебные****:* умение структурировать знания**;** оценка процесса и результатов деятельности.

***Регулятивные****:* целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование; волевая саморегуляция; оценка-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование.

**Тип урока**: открытие новых знаний

**Методы обучения:** наглядный, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. **Организационный момент** | Прозвенел звонок  Начинается урок. | Все встали ровненько у парт, затем тихо сели |
| 1. **Актуализация знаний** | **Речевая разминка.**  – Прочитайте скороговорку сначала медленно, четко произнося слова, затем наращивая темп чтения:  ***Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон.*** | Читают скороговорку  Проговаривают скороговорку |
| 1. **Постановка цели и сообщение темы урока** | **Игра «Рассыпались буквы».**  На доске буквы. Попробуйте поставить буквы так, чтобы получились имя и фамилия писателя.  Правильно, ребята!  **Джоэль Харрис**  Сегодня мы начнём изучать зарубежных писателей. Назовите тему урока.  Какие цели поставим на уроке? | Учащиеся пробуют поставить буквы  Дети открывают учебник и называют тему урока   1. Узнать биографию писателя 2. Познакомиться с новой сказкой 3. Выяснить к какому виду сказок относится   (авторской или народной) |
| 1. **Изучение нового материала.** | *Рассказ о творчестве Д. Харриса. Показ презентации*  Джоэль Чандлер Харрис родился в Джорджии. С четырнадцати лет пошел работать, чтобы прокормить семью. В скором времени стал писать юмористические рассказы, которые охотно принимали местные газеты. С 1876 г. жил в Атланте, работал в газете и выпускал рассказы, стихи сказки по мотивам негритянского фольклора, позднее собранные в книги о дядюшке Римусе. Первой книгой о дядюшке Римусе был сборник «Дядюшка Римус: его стихи и поговорки» (1881); за ней последовали «Вечера с дядюшкой Римусом» (1883), «Дядюшка Римус и его друзья» (1892) и «Дядюшка Римус и маленький мальчик» (1905). | Просмотр презентации |
|  | *Учитель читает интригу на с. 29–30.*  – Вспомните сказки о животных, которые вы читали или слышали в детстве.  Кто из героев слабый и нуждается в защите? Кто защитник и победитель? Кто в этих сказках главный?  Кто жертва в этих сказках?  – Опираясь на краткий пересказ сказки «Кот и лиса», который делают Маша и Миша, назовите главных героев.  – Что можете сказать о главных героях?  Кого не хватает на картинке?  – Назовите героев русских сказок, американских сказок. | *(«Заюшкина избушка» и «Лисичка-сестричка и волк».)*  *(В первой сказке это Петушок, а во второй – Лиса.)*  *(В первой сказке это Заяц, а во второй – Волк.)*  *(Кот и Лиса.)*  *(Самая коварная и хитрая – Лиса; в защите больше других нуждаются Петушок и Заяц, иногда Волк и Медведь; победителями могут быть разные животные – Кот (с Дроздом или без него), Лиса (с Котом или без него), Петушок.)*  *(Зайца.)* |
| 1. **Первичное чтение** | Прочитайте сказку по цепочке | *Учащиеся читают сказку по цепочке.* |
|  | – В этих сказках действуют и те же (что в русских сказках), и другие животные (например, в русских сказках не действуют опоссум и черепаха). Только животные могут меняться ролями. Так, для русских сказок типично, что заяц – жертва, а лиса – обидчица, а для американских – наоборот: Заяц из жертвы превращается в хитреца и обманщика, а лис часто оказывается обманутым, оставшимся ни с чем.  – Как можно назвать Братца Кролика? Кто же умнее и хитрее: Братец Лис или Братец Кролик?  – Выясните по названиям сказок, кто самый умный и хитрый.  – Кто часто остается одураченным? | *(Осторожным и хитрым.) (Из названий хорошо видно, что самыми умными и хитрыми являются Братец Кролик (почти всегда) и Братец Черепаха.) (Самыми неудачливыми изображены Братец Лис, Братец Медведь, Братец Волк.)* |
| 1. **Закрепление** | Прочитайте понравившийся отрывок сказки в парах друг другу. | *Учащиеся читают в парах* |
| **Итог урока.**   1. **Рефлексия** | – С каким произведением познакомились? Кто автор? Каким по жанру оно является? Что вам понравилось? К какому виду сказок относится  авторской или народной? Почему?  H:\20-HOB-2019\экран рефлексии 2.jpeg | *Ответы детей*  Учащиеся внимательно читают предложения, выбирают одно предложение и продолжают его устно, соотнося с результатом своей деятельности на уроке. |