**Урок технологии. Работа с тканью. Изготовление игольницы**

**Цели урока:**

1)Научить учащихся изготавливать игольницу:

формировать умения учащихся качественно выполнять трудовые операции:

* по чертежу, шаблону
* вырезанию заданной фигуры деталей
* их сборку и оформление

совершенствовать умения анализировать представленную конструкцию, видеть пути ее совершенствования, определять технологию выполнения операции

*2*) Развивать внимание, мышление, любознательность, творческие способности, артистические данные, речь.

3 )Воспитать взаимопомощь, аккуратность: соблюдать правила работы с инструментами и их безопасности; работать экономно, воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к труду

**Ход урока**

**1. Организационный момент (проверка готовности учащихся к уроку).**

Давным-давно в Азии в XVIII веке до нашей эры был изготовлен этот предмет.

Угадайтe что это:

Птичка-невеличка.  
Носик стальной.  
Хвостик льняной.  
Всех па свече обшивает.  
Что сошьет, не надевает.

– Да, это иголка.

Онa имеет: металлический стержень, выполненный из высококачественной стали, с одной стороны острый, с другой – оформлен ушком.

– Иглы бывают различные по толщине и по длине, имеют ушко разной формы. Они еще бывают машинные, хирургические, ручные.

– Ребята, а скажите, пожалуйста, как нужно обращаться с иголкой?

|  |  |
| --- | --- |
| Приучай себя к порядку Не играй с вещами в прятки. А рассеян будешь ты. Не минуешь, знать беды! Вот послушай мой рассказ. Кстати будет он сейчас. Сеня во дворе играл И штаны себе порвал. Чтобы маму не сердить. Сам решил штаны зашить. Шил он ловко, молодец. Но рассеян был юнец: Положил иглу у стула. А ее как ветром сдуло. Не найдет ее никак. Это, братцы, не пустяк! Помогает мама Сене. Но игла, как будто в сене. Потерялась и молчок. Мол, ищи меня, дружок. На столе и под столом  Ищет бабушка кругом. | Вот она очки берет. Вдруг иголка где блеснет..  Ищет дедушка с метлой.  Не найтись игле самой. Надо внуку бы помочь.  Но спина болит – не в мочь. Папа строгий в двери входит. Взглядом комнату обводит. Жмурит брови, не кричит.  Сыну так он говорит: “Долго ты иглу искал.  Видно, очень ты устал.  Раз нигде и юлки нет.  Ты присядь на табурет”.  Сеня сел, трет лоб от пота.  Но случилось видно что-то. Сеня громко вскрикнул:  “Ой! Ведь иголка подо мной!” |

**–**Вот,ребята, в какую неприятную историю попал Сеня

– Что же нужно знать, чтобы не попасть в подобную ситуацию?

**- Правила техники безопасности при работе с какими колющими и режущими инструментами мы должны соблюдать?**

1. Циркуль готов к работе, когда:

- иголка циркуля и карандаш находятся на одном уровне;

- винт туго завернут;

- взят нужный размер.

1. При проведении окружностей циркуль держат за головку, а «козью ножку» - за карандаш.

Ножницы

- Передавай ножницы кольцами вперед в закрытом виде.

- Храни в специально отведенном месте.

- Не держи ножницы концами вверх.

- Не оставляй их в раскрытом виде.

Иглы, булавки

- Храни иглу в игольнице.

- Передавай иглу только с ниткой, ушком вперед.

- Никогда не бери иглы в рот!

- Не вкалывай иголки и булавки в одежду.

- При шитье держи иглу большим и указательным пальцами и подталкивай ее пальцем, защищенным наперстком.

- Если игла сломалась – отдай ее учителю.

**2. Сегодня вы изготовите домик для иголки, который называется игольница.**

а) Для этого понадобятся:

– ткань (лоскуток) .

– ножницы, шаблоны.

б) Вспомним правила посадки во время работы:

1) Hoги – должны твердо опираться всей подошвой о пол, так как при другом

положение ноги нарушается кровообращение.

2) Корпус надо держать прямо или слегка наклонив вперед.

3) Голову слегка наклоним вперед.

4) Нельзя опираться грудью о стол.

5) Расстояние от глаз до изделия примерно 30 см.

6) В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка coгнутого к выпрямленному, и обратно).

**3. Объяснение и выполнение работ.**

а) Чтение чертежа .

б) Работа с шаблоном .

– Приложите к краю и правильно обведите.

– Левой рукой надо плотно прижать шаблон: обводить карандашом, зажатым в правой руке, начинать движение “из-под руки”, а заканчивать “под рукой”.

в) Следующий этап работы *“Ножницы-художницы”*– ваша задача правильно по контуру вырезать полученную основу для игольницы.

г) Осталось обработать край игольницы швом «через край».

– Творческая работа: украсить игольницу можно по своему усмотрению.

**4. Выставка работ. Оценивание.**

**5. Рефлексия.**

– Что интересного узнали, чему научились?

– Какие виды работы использовали? (*Изготовление по чертежу, шаблону*).