**Комитет по образованию и делам молодёжи Администрации Алтайского района**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Айская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Руководитель МО учителей гуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.А.Засухина/«\_\_\_» августа 2012 г. | СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.М.Попова/«\_\_\_» августа 2012 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.В.Ольгезер/Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2012 г. |

**Рабочая программа факультатива**

**по русскому языку**

 **7 класс**

**Срок реализации программы:** 2012-2013 учебный год

**Составила:** Попова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

с.Ая

2012 г.

**Пояснительная записка**

Факультатив «Тексты малой формы» предназначен для учащихся седьмого класса и является дополнением к основному курсу русского языка, к той его части, которая определяется как развитие речи.

Современные темпы развития всех сфер общества – производства, науки, культуры – требуют компетентных, конкурентоспособных специалистов, умеющих работать с людьми, вести конструктивный диалог, что предполагает владение умением видеть ситуацию во всём её реальном многообразии, в том числе учитывать позиции своих оппонентов, аргументированно доказывать свою точку зрения. А для этого необходимо уметь кратко, но ясно и точно, последовательно и логично излагать свои мысли. А тот поток информации, который буквально обрушивается на современного человека, требует умений разными способами обрабатывать эту информацию в соответствии с поставленной задачей.

Эти умения и навыки проверяются на итоговой аттестации: часть 1 экзаменационной работы состоит в написании сжатого изложения по прослушанному тексту; часть 3 представляет собой написание небольшого по объему сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Необходимость введения курса обусловлена еще и тем, что работа по обучению сжатому изложению в школе, как правило, сводится к минимуму. Между тем, освоение умения обрабатывать информацию, воспринятую на слух, становится насущной необходимостью, поскольку готовит детей к дальнейшей учебной деятельности.

Недостаточно времени уделяется и такому сложному виду работы, как сочинение - рассуждение. Особую трудность для учащихся при создании сочинения-рассуждения представляет аргументация их собственных умозаключений и выводов. Как правило, школьники не вполне ясно представляют себе, что такое аргумент и как он вводится в текст сочинения.

Все названные проблемы представляют собой разные аспекты одного явления – недостаточного уровня развития речи (в частности, письменной) выпускников основной школы.

Программа курса направлена на усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой на основе многоплановой, системной и систематической работы с текстом. Многоплановая работа по переработке информации текста соответствует коммуникативно-деятельностному и практико-ориентированному подходам к современному обучению. Такая работа должна способствовать формированию самой значимой компетенции – коммуникативной.

**Цель курса** – развитие коммуникативной компетенции, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь, обрабатывать информацию и создавать собственные высказывания.

**Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:**

1) закрепить и углубить знания о тексте, его признаках и строении;

2) научить адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном и прочитанном тексте;

2) научить способам сокращения текста (исключение, упрощение, обобщение);

4) развивать навыки письменно передавать обработанную информацию и создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста;

6) углубить знания о таком типе речи как рассуждение, его строении;

7) воспитывать культуру доказательного аргументированного рассуждения;

8) развивать умения аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст;

9) отрабатывать навыки самопроверки и самооценки;

**Программа рассчитана на 35 часов в год, что составляет 1 час в неделю**

**Краткое описание структуры и логики программы**

Курс состоит из 4 разделов. Программа факультативного курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

1раздел. Текстоведение (целесообразно начать изучение курса с анализа текстов, определяя признаки текста, выделяя микротемы, абзацы, главную и второстепенную информацию).

2 раздел. Способы сокращения текста (учащиеся учатся приемам сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение) их уместному использованию и созданию сжатого изложения).

3 раздел. Особенности рассуждения (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

4 раздел. Редактирование (развиваются умения оценивать собственную работу, исправляя грамматические, логические, речевые ошибки).

Курс имеет практическую направленность. В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии предполагаются развернутые ответы - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

Используются следующие **виды деятельности**:

•исследовательская (выделение отрывков единого текста из псевдотекста, анализ текста, его композиции, анализ выразительных средств языка),

•поисковая (самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование, отбор материала для сочинения),

•творческая (освоение информации и ее передача путем создания вторичного текста, сочинение - рассуждение, спор с предполагаемым оппонентом).

Курс создает условия для **развития общеучебных умений**: информационных (нахождение, переработка и использование информации); интеллектуальных (умение строить рассуждения - доказательства разных видов, приводить убедительные аргументы и примеры); коммуникативных (точно, логично и образно выразить свои мысли в письменном высказывании, соблюдая нормы языка); организационных (владение средствами самоконтроля и самооценки своей деятельности).

Программа предусматривает использование различных видов индивидуальных и групповых заданий, что направлено на формирование навыков не только самостоятельной работы, но и работы в группе.

**В результате изучения факультативного курса учащиеся должны уметь:**

- выполнять информационную обработку текста;

- выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное;

- отбирать лексические и грамматические средства, необходимые для связной и краткой передачи информации;

- правильно использовать различные языковые приёмы сжатия исходного текста (исключение, обобщение, упрощение);

- строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи;

- аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст;

- уметь пользоваться словарями, извлекать необходимую информацию;

- владеть навыками самопроверки и самоконтроля.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестов закрытого и открытого типов, письменных работ (сжатого изложения после изучения 2 раздела, сочинения - рассуждения после изучения 3 раздела), редактирования текста. После изучения всего курса проводится итоговая контрольная работа: сжатое изложение или сочинение-рассуждение (по усмотрению учителя, в зависимости от уровня подготовки класса)

Письменные работы оцениваются по критериям, предусмотренным для ГИА.

**Ожидаемые результаты.**

•успешность проведения итоговой аттестации за курс основной школы;

•повышение уровня коммуникативной компетенции восьмиклассников и девятиклассников;

•осознанность выбора дальнейшего профилирующего направления собственной деятельности выпускниками основной школы.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Текстоведение. | 6 |
| 2 | Способы сокращения текста. | 9 |
| 3 | Особенности сочинения-рассуждения. | 13 |
| 4 | Редактирование. | 7 |

.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во час** | **Основное содержание** | **Знания умения и навыки** |
| **Раздел 1. Текстоведение** |
| 1 | **Понятие о тексте. Признаки текста.**  | 2 | Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимоценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.  | Знать: что такое текст, признаки текста;Уметь: определять признаки текста  |
| 2 | **Микротема. Микротекст. Абзац.** | 2 | Композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам. | Знать: ключевые понятия – микротема, микротекст, абзац;Уметь: определять микротему текста, составлять микротекст, членить текст на абзацы, восстанавливать текст по ключевым словам |
| 3 | **Виды и средства связи предложений в тексте** | 2 | Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение- миниатюра. | Знать: виды и средства связи предложений в тексте;Уметь: моделировать текст |
| **Раздел 2. Способы сокращения текста** |
| 4 | **Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.** | 1 | Лекция учителя, анализ примеров. Конспект лекции. | Знать: языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. |
| 5 | **Применение способов сжатия.** | 4 | Уроки-практикумы, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения).  | Уметь: применять языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. |
| 6 | **Работа над изложением.** | 4 | Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Сжатое изложение.  | Уметь: самостоятельно работать над сжатым изложением |
| **Раздел 3. Особенности сочинения-рассуждения** |
| 7 | **Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.**  | 5 | Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.  | Знать: композицию рассуждения, понятие «аргумент», способы введения аргументов;Уметь: составлять схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. |
| 8 | **Роль знаков препинания на письме.** | 2 | Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ. | Уметь: составлять развернутый аргументированный ответ |
| 9 | **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** | 6 | Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. | Уметь: самостоятельно работать над сочинением-рассуждением |
| **Раздел 4. Редактирование** |
| 10 | **Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.** | 4 | Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. | Знать: типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения;Уметь: определять типы речевых и грамматических ошибок, редактировать текст. |
| 11 | **Итоговая контрольная работа, её анализ** | 3 |  | Уметь: самостоятельно работать над сжатым сочинением с элементами сочинения-рассуждения |

**Как писать сжатое изложение**

1.Как слушать текст первый раз.

а) Во время первого чтения слушать сосредоточенно весь текст, выделять существенное, мысленно делить его на смысловые части, чтобы понять, о чем говорится в каждой из них.

б) Определить общий смысл текста, его основную мысль, в соответствии с которой написаны отдельные части и весь текст, чтобы понять, зачем он написан.

в) Мысленно выделить опорные слова и слова, которые относятся к ним непосредственно и часто служат определяющими, чтобы понять, какую роль они выполняют в тексте, как в них отражается индивидуальный стиль автора.

2. Как работать в перерыве после первого чтения.

а) Вначале не писать связанный текст, схематично изобразить общее представление о тексте в черновике. Для этого записать в столбик в середине листа и с пропусками между строчками опорные слова и словосочетания, чтобы понять логику текста, отраженную в этих словах, и основную мысль текста.

б) Придумать заголовок в соответствии с содержанием, по заголовку еще раз проверить свое представление о логике текста, которое может быть в форме рассуждения в публицистическом стиле.

в) Схематичное изображение текста с опорными словами поможет увидеть первооснову сжатого варианта, в которую можно сделать добавление других слов, окружая ими опорные слова с разных сторон и подбирая средства связи. Здесь же можно применить приемы сжатия, исключения и обобщения, чтобы не добавлять подробности и дополнительную информацию.

3. Как слушать текст второй раз.

а) На этом этапе во время второго слушания необходимо конкретизировать первые впечатления от текста, делая по возможности письменно исправления и дополнения в составленную схематично основу текста. Здесь нужно соотнести отдельные части с опорными словами по смыслу для создания целого текста, разграничивая их и имея в виду отдельные абзацы в будущем тексте.

б) Затем следует представить более конкретно логику авторского рассуждения и соотнести ее со своей схемой.

в) Необходимо проверить лексическую точность опорных слов окружения, лексическую сочетаемость отдельных выражений, подбирая при необходимости свои слова на уровне авторского замысла.

4. Написать черновик в соответствии с заголовком по отработанной схеме.

а) Проверить соотношение и взаимосвязь микротем в частях текста.

б) Соотнести смысл каждой части с общей основной мыслью, отраженной в одном из предложений.

в) Сделать окончательные исправления и дополнения (текстовые, лексические, стилистические).

г) Проверить черновик два раза.

5. Написать чистовик. Проверить не менее двух раз.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Подготовка к написанию сжатого изложения»*****Первое чтение текста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Этап определения темы текста | Отвечаю на вопрос:«О чем текст?» | Как определить тему?Тема определяется различными способами:-по началу текста-по ключевым словам-по ключевым эпизодам-по поступкам или размышлениям героев (автора)-по заглавию текста |
| 2.Этап определения идеи текста | Отвечаю на вопрос:«Зачем автор его написал?» «Какую мысль хотел выразить?» | Что нам помогает сформулировать идею?-общая тональность звучания текста-настроение, которое вызывает прочтение текста-отношение автора к событиям, героям-наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции) |
| 3.Этап определения структуры текста | Назовите композиционные части текста.Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса. | Композиция текста – построение текста.Как правило, основными композиционными частями текста являются **вступление, основная часть, заключение**.Тезис – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.Как сформулировать тезис?Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.Формулирование тезиса – один из приемов сжатия текста. |
| **Второе чтение текста** |
| 4.Этап абзацного членения текста:определение микротем текста как частей общей темы. | Выполнения задания:«Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».«Определите микротему каждого абзаца».Запишите ее кратко, ответив на вопросы:«Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?», «Какие предложения являются основными?»Абзацы пронумеруйте. | Абзац – показатель микротемы, поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.Как определить микротемы текста?По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.Как определить микротему кратко?При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы. К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.К дополнительным относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточные). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста. |
| 5.Этап моделирования сжатого изложения | Снимите нумерацию абзацев – микротем.Соедините в текст, сохраняя абзацное членение. | Как соединить содержание микротем в текст?Использовать лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, местоимения, наречия, союзы и союзные слова, частицы. |

 **Текст для сжатого изложения.**Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные идеи, но и вовсе не рациональные мечты.Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно просчитать, чтобы этого достичь.А вот мечта – это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то безусловно добрым и прекрасным – с тем, что принято называть нравственным идеалом. Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не умеет отличать добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верит в лучшее, в то, что в конце концов всё будет хорошо.И это, как ни странно, работает. Психологи объясняют это тем, что человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, которые постепенно приближают его к желаемому. И даже жизненные препятствия тут не помеха. Они просто на некоторое время откладывают исполнение желания, как бы предполагая нам обходительные пути. Важно набраться терпения и не слишком торопиться. Неизвестно ещё, не выиграет ли тот, у кого исполнение мечты откладывается.Например, мы мечтаем съездить в далёкую страну и ограничиваемся, что не можем сделать этого сейчас. Время идёт, и мы постепенно всё больше узнаём о том, что так притягивает нас. Может быть, мы даже решаем связать свою профессию с путешествиями или заниматься изучением нужного нам языка. И когда мечта осуществляется, мы понимаем, что она действительно наполнила нашу жизнь содержанием и смыслом на много лет. Она сделала нас любознательнее, серьёзнее, интереснее. Благодаря мечте мы сами стали добрее и лучше.

|  |  |
| --- | --- |
| **№абзаца** | **Микротема** |
| 1 | Людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты. |
| 2 | Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. |
| 3 | Мечта – это что-то волшебное, всегда связанное с добрым и прекрасным. В мечту люди просто верят, а она позволяет верить в лучшее. |
| 4 | Человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, которые постепенно приближают его к желаемому, невзирая на возможные препятствия. |
| 5 | Стремление к осуществлению мечты наполняет нашу жизнь смыслом на много лет и делает нас добрее и лучше. |

**Пример сжатого изложения**Парадоксально, но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.Цель всегда конкретна, достижима и измеряема. Всегда можно заранее продумать, что нужно сделать, чтобы ее достичь.А вот мечта это совсем другое, это что-то волшебное. Она всегда связана с чем-то добрым и прекрасным. Мечта не появится у того, кто не отличает добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верить в лучшее.И это действительно работает. Человек, мечтая, создает себе условия для исполнения желаний. Даже жизненные препятствия тут не помеха. Только нужно набраться терпения.Идя к своей мечте, человек на много лет наполняет свою жизнь содержанием и смыслом и становится лучше и добрее. (111 слов) |
|  |