Сценарий литературно музыкальной композиции

«И только потому мы победили»

Составители: Самаркина Т.П. – учитель истории и обществознания,

ОстровидоваЛ.В. – зам.по внеклассной работе.

**Цель:**

1.Развитие навыков выразительного чтения.

2.Развитие творческих способностей учащихся, умений публичного выступления.

3.Воспитание чувства патриотизма, нравственных качеств личности

Вед.1. Добрый день, уважаемые гости! Сегодня, накануне празднования Дня Победы, мы вспоминаем тех, кто воевал, кто погиб во имя мира и свободы. Сегодня мы говорим о тех, кто писал о войне, о песнях которые вели в сражения, согревали в окопах навевали на привалах воспоминания о доме, о любимых…. О песнях которые вместе с войнами прошли путь от 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года.

**Читает стихотворение Леонтьев Олег -7 кл.**

Какие песни фронтовые

Минувшей созданы войной!

В них чувства трепетно-живые

Встают безудержной волной.

Она сильна, ей правды хватит

Еще на много лет вперед, –

Она и нас с собой подхватит,

На самый гребень вознесет.

И словно трепетное чудо

В себе услышав, осознав,

Что мы – причастны, мы – оттуда,

Где клен зеленый раскудряв,

Где синий видится платочек,

Где соловьи поют порой,

Где каждый Вася-Василечек

Не просто парень, а герой…

И надо всем – как в поднебесье,

Посмотришь – Родина видна,

Что и для тех, из давней песни,

И для поющих нас – одна.

Ведущий: Хотя прошло почти 70 лет со дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений. Никогда не померкнет подвиг солдат и подвиг народа-труженика, ковавшего победу в тылу. Остаются в строю и стихи той поры, и произведения, и песни, окрылявшие в годы войны душу солдата. А иначе и быть не могло.

**Читает стихотворение Старыгина Ульяна – 7 кл.**

Мирное небо над крепостью Бреста,

В тесной квартире счастливые лица.

Вальс. Политрук приглашает невесту,

Новенький кубик блестит на петлице.

А за окном, за окном красота новолунья,

Шепчутся с Бугом плакучие ивы.

Год сорок первый, начало июня.

Все ещё живы, все ещё живы,

Смотрит на Невском с афиши Утёсов,

В кинотеатрах идёт "Волга, Волга".

Снова Кронштадт провожает матросов:

Будет учебным поход их недолго.

А за кормой, за кормой белой ночи раздумье,

Кружатся чайки над Финским заливом.

Год сорок первый, начало июня.

Все ещё живы, все ещё живы,

Мимо фасада Большого театра

Мчатся на отдых, трезвоня, трамваи.

В классах десятых экзамены завтра,

Вечный огонь у Кремля не пылает.

Всё впереди, всё пока, всё пока накануне…

Двадцать рассветов осталось счастливых…

Год сорок первый, начало июня.

Все ещё живы, все ещё живы,

**Читает стихотворение Механошин Александр – 7 кл.**

Самый светлый, самый летний день в году,

Самый длинный день двадцать второго.

Спали дети, зрели яблоки в саду…

Вспоминаем, вспоминаем это снова!

Вспоминаем эту ночь и в этот час

Взрыв, что солнце погасил в кромешном гуле,

Сквозь повязки неумелые сочась,

Кровь народа заалела в том июне.

**Вед. 1**. День 22 июня 1941 года все мы знаем только по книгам да фильмам, потому что тогда нас ещё просто не было на свете. Зато люди, которым довелось пережить это воскресенье, никогда его не забудут.

*(Звучит фонограмма 1-го куплета и припева песни "Священная война").*

**Вед. 2**.На третий день войны 24 июня 1941 года нa первой полосе газет "Известия" и "Красная звезда" были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача, которые потрясли всех и вскоре они стали песней.

С этой песней на вокзалах родные и близкие провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали как воинская присяга.

**Вед.1**.В песне «Священная война» слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилен жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, почти 70 лет спустя, «Священная война» известна всем и является символом нашей Победы.

**Песня «Священная война» - 10 класс**

**Вед. 2.** Фашистские генералы разработали план «Барбаросса», рассчитывая быстро закончить войну. Первые месяцы войны всё шло согласно плана. Развивая наступление, фашистские войска захватывают Украину, Белоруссию, многие города России.

Дороги отступления, дороги забитые орудием и пехотой, скотом и телегами, походными кухнями и тачками, со скарбом, уходящих на восток людей. Разве можно забыть, как стонут и умирают раненые, как над головой воют пикирующие «юнкерсы» и плачут женщины над убитыми детьми.

**Стихотворение «Война вошла в мальчишество моё» - Старыгин Александр- 9а кл.**

Война вошла в мальчишество моё   
Сперва без дыма, крови и тревоги,   
А как заходят путники в жильё   
Передохнуть, испить воды с дороги.   
Она хлебами шла из-за реки,   
Оттуда, где закаты занимались.   
Подолгу, помню, теплились штыки,   
Пока солдаты в гору подымались.   
Попарно, кучками, по одному,   
Не торопясь, они к Москве пылили.   
Порой у нас, в окраинном дому,   
Степенно, сняв пилотки, воду пили   
И дальше, на восток, полями шли,   
И все, казалось, были пожилые,   
Хотя, наверно, попросту в пыли,   
В обмотках серых, серые и злые.   
Глаза закрою, вижу, как теперь,   
Распахнутые настежь двери дома   
И как ложится на пол через дверь   
Зари вчерашней свежая солома.   
И вижу мать у белого стола   
В обнимку с черным чугуном картошки   
И двух солдат, которым подала   
Моя сестренка расписные ложки.   
Солдаты ели истово, в запас,   
А старший, рыжий, с вислыми усами,   
Рассказывал, давя бездонный бас,   
И вдруг заплакал тихими слезами.   
Сидел и плакал тягостно, в упор,   
Не наклоняясь и лицо не пряча.   
И я войну запомнил с этих пор   
И до сих пор боюсь мужского плача.

**Вед.1.** В первые месяцы войны наши солдаты погибали десятками, сотнями тысяч.

По их телам ещё живым, широкие гусеницы фашистских танков катились дальше на восток.

**Стихотворение читает Косливцева Л. 11 класс**

Сорок первый - год потерь и страха  
Заревом кровавым пламенел…  
Двух парней в растерзанных рубахах  
Выводили утром на расстрел.  
  
Первым шёл постарше, тёмно-русый,  
Всё при нём: и силушка, и стать,  
А за ним второй - пацан безусый,  
Слишком юный, чтобы умирать.  
  
Ну, а сзади, еле поспевая,   
Семенила старенькая мать,  
О пощаде немца умоляя.  
«Найн,- твердил он важно,-растреляйт!"  
  
«Нет! - она просила,- пожалейте,  
Отмените казнь моих детей,  
А взамен меня, меня убейте,  
Но в живых оставьте сыновей!"  
  
И ответил офицер ей чинно:  
«Ладно, матка, одного спасайт.  
А другого расстреляем сына.  
Кто тебе милее? Выбирайт!»  
  
Как в смертельной этой круговерти  
Ей сберечь кого-нибудь суметь?  
Если первенца спасёт от смерти,  
То последыш - обречён на смерть.  
  
Зарыдала мать, запричитала,  
Вглядываясь в лица сыновей,  
Будто бы и вправду выбирала,  
Кто роднее, кто дороже ей?  
  
Взгляд туда-сюда переводила...  
О, не пожелаешь и врагу  
Мук таких! Сынов перекрестила.  
И призналась фрицу: «Не могу!»  
  
Ну, а тот стоял, непробиваем,  
С наслажденьем нюхая цветы:   
«Помни, одного - мы убиваем,  
А другого - убиваешь ты».  
  
Старший, виновато улыбаясь,  
Младшего к груди своей прижал:  
«Брат, спасайся, ну, а я останусь,-  
Я пожил, а ты не начинал».  
  
Отозвался младший: «Нет, братишка,  
Ты спасайся. Что тут выбирать?  
У тебя - жена и ребятишки.  
Я не жил, - не стоит начинать».  
  
Тут учтиво немец молвил: «Битте,-  
Отодвинул плачущую мать,  
Отошёл подальше деловито  
И махнул перчаткой,- расстреляйт!"  
  
Ахнули два выстрела, и птицы  
Разлетелись дробно в небеса.  
Мать разжала мокрые ресницы,  
На детей глядит во все глаза.  
  
А они, обнявшись, как и прежде,  
Спят свинцовым беспробудным сном,-  
Две кровинки, две её надежды,  
Два крыла, пошедшие на слом.   
  
Мать безмолвно сердцем каменеет:   
Уж не жить сыночкам, не цвести...  
«Дура-матка, - поучает немец, -   
Одного могла бы хоть спасти».  
  
А она, баюкая их тихо,   
Вытирала с губ сыновних кровь…  
Вот такой ,- убийственно великой,-  
Может быть у Матери любовь.

**Вед. 2.** Всё ближе фашистская армада подходила к Москве, но каждый шаг давался врагу всё с большим трудом. Слова политрука Клочкова «Велика Россия, а отступать некуда, позади Москва» помнил каждый солдат. В декабре 1941 года наша страна показала всему миру, что способна бить фашистов. Мы не отдали Москвы.

**Вед.1.**Много хороших песен сложено о нашей столице. А стихи этой песни, одной из самых проникновенных, сочинил не москвич. Сочинил человек, который Москву защищал Марк Лисянский. Поздней осенью 1941 года в блокнот легли стихи «Моя Москва».

**Песня «Моя Москва» - 4а класс**

**Вед.1.**Казалось, что победа близка, но до неё ещё было очень и очень далеко.

**Читает стихотворение Волков Максим – 11 класс**

Воздух наполнился громом, гуденьем.  
Мир был изломан, был искажен.  
Это казалось ошибкой, виденьем,  
странным чудовищным миражом.  
  
Только виденье не проходило:  
следом за танками у моста  
пыльные парни в серых мундирах  
шли и стреляли от живота.  
  
Дыбились шпалы! Насыпь качалась!  
Кроме пожара, Не видно ни зги!  
Будто бы это планета кончалась  
там, где сейчас наступали враги.  
  
Будто ее становилось все меньше!..  
Ежась от близких разрывов гранат, -  
черный, растерянный, онемевший –  
в жестком кювете лежал лейтенант.  
  
Мальчик лежал посредине России,  
Всех ее пашен, дорог и осин…  
Что же ты, взводный?! «Докажем!..», «Осилим!…»  
Вот он - Фашист. Докажи и осиль.  
  
Вот он – фашист! Оголтело и мощно  
воет его знаменитая сталь.  
Знаю, что это почти невозможно.  
Знаю, что страшно. И все-таки встань!  
  
Встань, лейтенант! Слышишь, просят об этом,  
вновь возникая из небытия  
дом твой, завьюженный солнечным светом,  
Город, Отечество, Мама твоя…  
  
Встань, лейтенант! Заклинают просторы,  
птицы и звери, снега и цветы.  
Нежная просит девчонка, с которой  
так и не смог познакомиться ты.  
  
Просит далекая средняя школа,  
ставшая госпиталем с сентября.  
Встань! Чемпионы двора по футболу  
просят тебя – своего вратаря.  
  
Просит высокая звездная россыпь,  
горы, излучина каждой реки.  
Маршал приказывает и просит:  
«Встань, лейтенант! Постарайся! Смоги…»  
  
  
Просят деревни, пропахшие гарью.  
Солнце как колокол в небе гудит!  
Просит из будущего Гагарин.  
Ты не поднимешься – он не взлетит.  
  
Просят твои нерожденные дети.  
Просит история!.. И тогда  
встал лейтенант. И шагнул по планете,  
выкрикнув не по уставу: “Айда!”  
  
Встал и пошел на врага, как вслепую.  
(Сразу же сделалась влажной спина)  
Встал лейтенант!… И наткнулся на пулю  
Тупую и твердую, словно стена  
  
Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.  
Падал он медленно, как нараспев.  
Падал он долго… Упал он мгновенно…  
Он даже выстрелить не успел!  
  
И для него наступила сплошная  
и бесконечная тишина…  
Чем этот бой завершился – не знаю.  
Знаю, чем кончилась эта война!

Вед.2. Тысячи безымянных воинов лежат в советской земле. Эта песня - воспоминание о погибших, о фронтовой дружбе, песня - памятник тем, кто не дошёл до Берлина. Песня помогала переносить голод и холод, во имя Победы, она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!

**Песня «На безымянной высоте» Косливцев В.**

Вед.1. Когда фашисты напали на нашу страну, в городах и сёлах- до самой Волги, было введено затемнение. На улицах – не фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами чёрной бумаги. И вдруг туда, где шли бои, прилетела песня «Огонёк» - про то, как уходит боец на позиции, и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой. Скромный поэтический образ огонька в окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк и некогда не погаснет.

Вед.2.Со стихами этой песни солдаты стояли насмерть у стен Сталинграда в 1942 году, били врага на Курской дуге в 43.

**Песня «Огонёк» - 8а класс.**

**Стихотворение «Ромашка» читает Лаврикова Юлия – 4а класс**

Вед. 1. Но не только солдат поддерживали и согревали мелодии военных песен. Их жёнам, матерям, детям они тоже помогали - ждать. Все четыре года. Вот почему все мы – и старые и молодые, кто помнит войну, и кто родился после Дня Победы, - забыть эти песни не можем.

Вед.2. Песня военных лет… Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного её окончания. Песня делила вместе с войнами и горести и радости, подбадривала их весёлой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых.

**Читает стихотворение Семёнова Светлана – 11 кл.**

Если будешь ранен, милый, на войне,   
Напиши об этом непременно мне.   
Я тебе отвечу   
В тот же самый вечер.   
Это будет теплый, ласковый ответ:   
Мол, проходят раны   
Поздно или рано,   
А любовь, мой милый, не проходит, нет!

Может быть, изменишь, встретишься с другой -   
И об этом пишут в письмах, дорогой! —   
Напишу... Отвечу...   
Ну, не в тот же вечер...   
Только будь уверен, что ответ придет:   
Мол, и эта рана,   
Поздно или рано,   
Погрущу, поплачу... все-таки пройдет!

Но в письме не вздумай заикнуться мне   
О другой измене — клятве на войне.   
Ни в какой я вечер   
Трусу не отвечу.   
У меня для труса есть один ответ:   
Все проходят раны поздно или рано,   
Но презренье к трусу не проходит, нет!

Вед.1.Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность… «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной на фронте и в тылу, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

Вед. 2.Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Вед. 1. Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет — грозное оружие, которого панически боялись враги!

**Песня «Катюша» - 6 класс**

Вед. 2. Под Москвой и Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу.

Вед.1. Знали люди, что война — это пропасть, это гибель… Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

**Стихотворение читает Селихова Альбина – 9а класс**

Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне,

Не давая пощады врагу,

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

Знаю я: презираешь ты смерть

Ради нашей с тобою любви,

И мне хочется чуть посмотреть

На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,

Рыщет враг по просторам родным,

И любовь наша, наша судьба

Проверяется в дыме войны…

Не тоскуй же, герой дорогой!

Этим самым хочу я сказать:

Далеко ты, но в сердце с тобой,

Вижу я дорогие глаза…

Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою!

Вед. 1. Уже с первых дней Великой Отечественной войны солдатское сердце искало не только лозунга и призыва, но и ласкового, тихого слова, что бы разрядиться от перегрузки всем тем страшным, что на него обрушила жестокая действительность.

Вед. 2. Эта песня сразу же безоговорочно была принята – и сердцем солдата, и сердцами тех, кто его ждал, ведь в этой песни выражались самые затаённые, самые святые чувства.

**Стихотворение читает Ермоленко Данил – 5а класс**

Огонек чадит в жестянке,  
Дым махорочный столбом...  
Пять бойцов сидят в землянке  
И мечтают кто о чем.  
  
В тишине да на покое  
Помечтать оно не грех.  
Вот один боец с тоскою,  
Глаз сощуря, молвил: "Эх!"  
  
И замолк, второй качнулся,  
Подавил протяжный вздох,  
Вкусно дымом затянулся  
И с улыбкой молвил: "Ох!"  
  
"Да",- ответил третий, взявшись  
За починку сапога,  
А четвертый, размечтавшись,  
Пробасил в ответ: "Ага!"  
  
"Не могу уснуть, нет мочи! -  
Пятый вымолвил солдат. -  
Ну чего вы, братцы, к ночи  
Разболтались про девчат!"

**Песня «В землянке» - 9а класс**

**Стихотворение читает Болотова Лена 9-а кл.**

Лампы неуверенное пламя.   
Непогодь играет на трубе.   
Ласковыми, нежными руками   
Память прикасается к тебе.  
   
К изголовью тихому постели   
Сердце направляет свой полет.   
Фронтовая музыка метели   
О тебе мне, милая, поет.  
   
Ничего любовь не позабыла,   
Прежнему по-прежнему верна:   
Ранила ее, но не убила   
И не искалечила война.  
   
Помню все: и голос твой, и руки,   
Каждый звук минувших помню                       
                             дней!   
В мягком свете грусти и разлуки   
Прошлое дороже и видней.  
   
За войну мы только стали                                
                         ближе.   
Ласковей. Прямей. И оттого   
Сквозь метель войны, мой друг,                    
                          я вижу   
Встречи нашей нежной                                    
                   торжество.  
 Оттого и лампы этой пламя   
Для меня так ласково горит.   
И метель знакомыми словами   
О любви так нежно говорит,..

Вед.2. Короткая минута фронтового затишья. Низкая зем­лянка. Бойцы пишут письма своим близким. Моно­тонно капает дождь в подвешенную к потолку жестянку, и из шума падающих капель постепенно возникает мелодия печальной песни

Тёмная ночь

Вед.1. В дни войны каждый, от мала до велика, знал песню "Темная ночь".

Песня родилась в 1942 году в далеком Ташкенте. Но и сегодня она любима всеми, и пожилыми, и молодыми, которые напевают её в День Победы где – то у костра.

**Песня «Тёмная ночь»- Плотников Михаил 10 класс**

Вед.1. 1944 год, И вместе с советскими войнами, дорогами войны шла одна из самых популярных песен «Синий платочек». Слова, как и музыка, были весьма незатейливы, но столько в этой песенке таилось и грусти, и лиризма, и искренности, что люди приняли ее сразу, безоговорочно. Летчики-истребители на фюзеляжах своих самолетов пи­сали: «За синий платочек!» И танкисты тоже помещали этот призыв на броне своих машин, и артиллеристы — на орудийных стволах...

**Песня «Синий платочек»- вокальная группа 11 класса.**

**Стихотворение читает Овечкин А. 7 класс**

То грустная, то вольная, как ветер,

То грозная, зовущая на бой,

Подруга-песня! Нет нигде на свете

Другой такой подруги дорогой.

Я уходил от берега родного,

И смерть, и подвиг видел я в бою,

И мне открылось песенное слово.

И отдал бою песню я свою.

В ее словах душа народа бьется,

В ней мать поет о сыне на морях,

В ней всё…

В ней подвиг, удаль краснофлотца,

И молодость, окрепшая в боях.

Вед.1. Война шла везде на суше, в воздухе, на море. Задачи поддержки сухопутных войск на приморских направлениях с первого и до последнего дня войны, были для моряков важнейшими. Своими действиями флот влиял на ход и исход многих операций и боёв.

Вед. 2.полуостров Рыбачий первым принял вражеский удар, но моряки Северного Флота, полностью отрезанные от Большой земли, мужественно и стойко оборонялись. Именно здесь оставался единственный участок границы не перейдённый врагом. Песня о героях Рыбачего родилась у нас в Заполярье, в суровые и грозные дни войны.

**Песня «Прощайте скалистые горы» - 8б класс**

**Вед.1.** На втором месяце войны прифронтовым городом стал Ленинград. Между боями во время передышки становились слышны звуки фронтовой гармони, солдаты вспоминали своих родных и близких. Здесь появилась песня «Прощай любимый город», песня прощания с Ленинградом, печаль о разлуке, вера в возвращения назад.

**Вед.2.** Не только моряки считали ее «своей». «Уходим завтра в поле...» — утверждали пехотинцы. Парашютисты, бойцы воздушно-десантных войск, перед вылетом в тыл врага пели: «Прощай, земля Большая! Десант наш улетает. И в дальнем краю за землю свою десантник не дрогнет в бою». Партизаны Ленинградской области имели свой вариант.

**Вед.1**. Народные мстители Крыма переиначили песню на свой лад: «Прощай, любимый город! Уходим завтра в горы...» Даже к итальянским партизанам попала эта мелодия, и они положили на нее рассказ о юной черноокой героине освободительной борьбы...

**Песня «Вечер на рейде»- вокальная группа 9 классов.**

**Вед.1.** Сталинград и Курская дуга научили командиров и солдат воевать с жестоким противником, к новым решающим сражениям на фронт шли хорошо подготовленные полки и дивизии. Гигантская пружина наступления распрямлялась с нарастающей силой и быстротой: Орёл, Брянск, Минск, Брест – к границе на запад. Осенью 1944 года пограничные столбы на рубежах нашего Отечества вновь встали на свои места. Год 1944-год освобождения поруганной Родины. Красная Армия начала свой освободительный поход по восточной Европе. И вместе с советскими солдатами шла песня «Дорога на Берлин».

**Вед.2.** Сначала поэт Евгений Долматовский написал стихотворение «Улицы-дороги». Произошло это в только что освобожденном от фашистов в городе Гомель. До этого наши войска уже освободили Орел и Брянск. Но поэт заметил странную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. В Орле это была Брянская улица, в Брянске — Гомельская, В Гомеле — Минская. У песни каким-то удивительным образом появилось продолжение. Она звала уже не на Минск, а на Берлин! Оказывается, дописал текст певец Леонид Утесов. И песня всегда была злободневной. С этими поправками, которые внесла сама жизнь, песня действительно привела к Победе и с тех пор стала называться «Дорога на Берлин».

**Стихотворение читает Косливцев Иван-7 кл.**

Песням тех военных лет поверьте!

Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырех шагах от смерти

О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели –

Как он был нелегок и нескор.

Песни вместе с нами постарели,

Но в строю остались до сих пор.

Песни эти с нами и поныне!

Никогда нам петь не надоест.

Как на Запад шли по Украине

И как с боем взяли город Брест.

**Песня «Дорога на Берлин» 5 «а» класс**

**(Звучит музыка песни «Случайный вальс)**

Вед.1. Да, этот очень светлый и одновременно очень грустный вальс тогда знали и пели, пожалуй, все. Поэт Евгений Долматовский вспоминал, что никакая сложность обстановки, никакая смертельная опасность, разруха, беда не препятствуют всему тому, что было свойственно лишь мирным и беззаботным временам. Стоит воинской колонне остановиться на ночёвку в прифронтовом селе или городке – и вот уже возникают знакомства, разговоры, влюблённость, и всё это носит грустный и целомудренный характер, а рано-рано – расставание, отъезд... Композитор Михаил Фрадкин положил стихи на музыку, и, в 1943г. песня «Случайный вальс» начала свой путь по фронтам, от сердца к сердцу.

**Песня «Случайный вальс»**

Вед.2.Гитлеровски войска отходили всё дальше, наконец, местом военных действий стала фашистская Германия. На укрепление Берлина немцы бросили все свои силы, но 2 мая 1945 года Берлин капитулировал. С 8 на 9 мая Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции. Полной победой закончилась война советского народа против фашизма.

Вед.1. Но велика и горька цена этой победы. Наша страна потеряла в этой кровопролитной войне 28 миллионов сынов и дочерей. Солдаты, павшие на поле боя стали журавлями, которые зовут, окликают нас и по сей день, напоминая каждому о той войне.

**Стихотворение читает Ощепкова Юлия – 11 кл.**

Он умер от семьи своей вдали,   
И гибели его нам неизвестна дата...   
К могиле неизвестного солдата   
Известные солдаты подошли...   
Мы этот образ до сих пор храним –   
Истерзанный свинцом лежал парнишка,   
И не было при нем военной книжки –   
Она в бою погибла вместе с ним.   
Пусть мы его фамилии не знаем, –   
Он был – мы знаем – верным до конца.   
И мы в молчанье головы склоняем   
Перед бессмертным подвигом бойца.   
И дружба воинов неколебима свята,   
Она не умирает никогда!   
Мы по оружию родному брату   
Воздвигли памятник на долгие года!   
Соединим же верные сердца   
И скажем, как ни велика утрата, –  
Пусть нет фамилии у нашего бойца, –  
Есть звание российского солдата! 

**Песня «Журавли» - Дёмина Кристина- 11 кл.**

Вед.1 Вновь  скупая  слеза  сторожит  тишину.

Вы  о  жизни  мечтали,  уходя  на  войну.

Сколько  юных  тогда  не  вернулось  назад.

Не  дожив,  не  допев,  под  гранитом  лежат.

Глядя  в  вечный  огонь  -  тихой  скорби  сиянье-

Ты  послушай  святую  минуту  молчанья.

Вед.2. В память о всех погибших в годы Великой Отечественной войны объявляется минута молчания, прошу всех встать

**(звуки метронома)**

Вед.1. Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем что такое скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон.

**Читает стихотворение Шипилова Юлия – 9б класс**

Мне писать всегда об этом страшно:  
Жизнь прожив средь звонкой тишины,  
Посвящать слова свои прекрасным  
Людям, не вернувшимся с войны.  
  
Словно сердце павшего солдата,  
Бьётся пламя вечного огня.  
День Победы – горестная дата,  
Сгусток боли в сердце у меня.  
  
Преклоняя трепетно колени,  
Я кладу к подножию букет.  
Как огонь сожженных поселений,  
Запылал малиновый рассвет.  
  
И спешат седые ветераны  
Помянуть погибших в той войне,  
И войной оставленные раны  
Беспокоят, кажется, вдвойне.  
  
Оставляют капли дождевые  
Мокрый след на каменных щеках,  
Памятники, будто бы живые,  
Держат мир спасённый на руках.  
  
Я хочу, чтоб люди вспоминали,  
Завоёван он какой ценой,  
Чтобы дети, внуки мои знали  
О войне по книгам и кино.

Вед.1. Рождённые в окопах и землянках, опалённые огнём сражений песни могут составить своеобразную летопись Великой Отечественной войны.

Маршал Баграмян писал: «У народа слабого духом, не могли родиться такие песни: песни - призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, что бы спасти Родину, и всегда песня достигала своей благородной цели».

Вед.2. 68 лет прошло после той войны. Но и сегодня память о ней не проходит в наших сердцах. Оставленные войной раны, заставляют сегодняшних поэтов и композиторов писать о Великой Отечественной.

**Стихотворение читает Красавина Лера – 9б кл.**  
Я слышу иногда:   
«Не надо,   
Не надо раны бередить».   
Ведь это правда, что устали   
Мы от рассказов о войне   
И о блокаде пролистали   
Стихов достаточно вполне.

И может показаться:   
Правы   
И убедительны слова.   
Но даже если это правда,   
Такая правда —   
Не права!

Чтоб снова   
На земной планете   
Не повторилось той зимы,   
Нам нужно,   
Чтобы наши дети   
Об этом помнили,   
Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,   
Чтоб не забылась та война:   
Ведь эта память — наша совесть.   
Она, Как сила, нам нужна...

Вед.1. Они не вернулись с поля боя….. Молодые, сильные, жизнелюбивые…. Не похожие друг на друга в частностях, они были схожи с друг другом, в общем. Они мечтали о творческом труде, о горячей и чистой любви, о светлой жизни на земле.

Вед.2. Они без колебания вступили в борьбу с фашизмом. Это о них написано:

Они уходили, твои одногодки,

Зубов не сжимая, судьбу не кляня.

А путь предстояло пройти не короткий:

От первого боя до вечного огня.

**Песня «Снегири»- 9б класс.**

**Стихотворение читает Захарова Диана – 9а класс**

Где-то около Бреста  
Вдруг вошла к нам в вагон  
Невеселая песня  
Военных времен.  
  
Шла она по проходу  
И тиха, и грустна.  
Сколько было народу -  
Всех смутила она.  
  
Подняла с полок женщин,  
Растревожила сны,  
Вспомнив всех не пришедших  
С той, последней войны.  
  
Как беде своей давней,  
Мы вздыхали ей вслед.  
И пылали слова в ней,  
Как июньский рассвет.  
  
Песня вновь воскрешала  
То, что было давно,  
Что ни старым, ни малым  
Позабыть не дано.  
  
И прощалась поклоном,  
Затихала вдали...  
А сердца по вагонам  
Всё за песнею шли.

Вед.2. Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звёздами хранят имена павших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу.

**Песня «Обелиски» - 11 класс**

Вед.1. Великие жертвы принёс наш народ во имя освобождения. Песня «День победы» была написана много лет спустя после окончания войны, к 30-летию Победы над фашисткой Германией. Композитор Давид Тухманов вспоминал: «Хотелось что бы песня будила воспоминания о прощальных перронах военных лет, что бы радость победы не заглушила горечь великих утрат».

**Стихотворение читает Дёмина Кристина – 11 класс**

Майским салютом расцвёл небосклон,  
Славя весну и Победу…  
Литерный в небе идёт эшелон –  
Павшие воины едут.

Через разливы бурлящей весны,  
Через вселенские кущи  
Павшие воины едут с войны  
К нашим потомкам грядущим.

Мимо крылечка родного села,  
Мимо заводов и пашен  
Всех их в один эшелон собрала  
Память священная наша.

Сполохи мирной рассветной зари  
К горним возносятся высям.  
В небе весеннем парят сизари,  
Как треугольники писем.

Гулом объята небесная даль  
Отчей родимой округи.  
Солнце надраено, словно медаль  
«За боевые заслуги».

Головы воинов снежно белы,  
Лица светлы и бесстрашны…  
Вот они – русской Победы орлы,  
Соколы Родины нашей!

Им колокольный звучит перезвон,  
Славя весну и Победу.  
Литерный в небе идёт эшелон –  
Павшие воины едут.

К однополчанам своим боевым  
Через сраженья и беды  
Павшие воины в гости к живым  
Едут на Праздник Победы!

**Песня «День победы»**

Вед.1. Сегодня все цветы – вам, все улыбки – вам, всё тепло майского солнца – вам! Вам – отстоявшим, защитившим, не согнувшимся, смерть одолевшим! 

**Стихотворение читает Григорьева Юлия – 9а класс**

 А тех, кто жив, кто чудом уцелел,

Сегодня мы как чудо изучаем.

Но даже чуду, чуду есть предел,

Все реже их на улицах встречаем.

Сквозь штурм свинца,

Сквозь ураган огня,

Сквозь смерть прошли они,

Не зная брода.

Весь мир не может до сих пор понять,

Как их хватило на четыре года.

Глядят на нас,

Глядят фронтовики.

Глядят на нас исчезнувшие роты.

Глядят на нас ушедшие полки,

Глядят на нас с надеждой и заботой.

И как мы тут,

И что у нас за жизнь?

Куда идем семьею многоликой?

Готовы ль также Родине служить?

Достойны ли Истории Великой?

**Песня «Аист на крыше» - 4б класс**