Школьная научно-практическая конференция «Истоки»

Направление: литература

**«Моим стихам настанет свой черед»**

**Работу выполнил:** Глыбина Софья

ученица5-а класса

МБОУ «Айская СОШ»

**Руководитель:** Ярохина

Светлана Николаевна,

учитель русского языка и

литературы

с.Ая, 2016

**Оглавление**

**Введение…………………………………………………………………….3**

**Основная часть………………………………………………………….....5**

**Глава 1……………………………………………………………………….5**

* 1. **Что такое поэтический сборник?.....................................................5**
  2. **Поэтические сборники поэтов-классиков………………………..5**

**Глава 2………………………………………………………………………..7**

**2.1. История моих стихотворений……………………………………….7**

**Глава 3……………………………………………………………………….8**

**3.1. Что такое брошюра?..............................................................................8**

**3.2. Брошюра моих стихов «Одиночество души»………………………8**

**Заключение………………………………………………………………….9**

**Список литературы…………………………………………………………10**

**Введение**

Поэты – существа удивительные. Они постоянно витают в облаках, живут какой-то странной неземной жизнью и гоняются за музой. Сколько исполненных томительным ожиданием вдохновения дней и ночей проводится перед рождением очередного стихотворения? Для чего все это? Почему и зачем они это делают? Для кого пишут зарифмованные строчки?

На самом деле, желание написать стихотворение появляется в результате порыва. Кстати, посещает такой порыв когда-либо практически всех людей, но далеко не все его реализуют, поскольку большинство талантов самовыражения посредством стихотворений не обладает.

Почему пишут стихи? Часть людей от неистребимого желания рассказать что-то окружающим. Другим нравится сам процесс сложения рифм из слов. Для кого-то интересен подбор поэтических образов и метафор. Некоторым нравится описывать окружающую действительность в стихах. Кто-то пытается стать заметным или выделится.

Всем известно, что выраженное стихами воспринимается легче, чем написанное в прозе. Малейшие движения души стихи передают гораздо ярче и эмоциональнее. Стихи – своеобразный вид общения. Поэт через свои произведения не только изливает читателю душу, но и вступает с ним в разговор, пытаясь вызвать в ответ какую-то реакцию. Вы никогда не ощущали того, что кажется, что вы побеседовали с поэтом во время чтения его стихов?

Все стихи, независимо от того, являются ли они классическими, любовными, юмористическими или какими-то другими – это доставшееся нам от наших предшественников наследие. Испокон веков люди писали стихи и не прекращают делать это и сейчас. Почему они это делают? Возможно причиной тому становится вибрация, которая присуща всем стихотворным произведениям. Причем вибрации эти могут передавать то, что прозой и обычными словами рассказать вообще невозможно.

Творческое начало есть в любом из нас. Как оно реализуется зависит от самого человека. Кто-то пишет рассказы, кто-то рисует, кто-то поет, а кто-то сочиняет стихи. Главное, чтобы все это шло от души, а не ради выгоды, иначе никакого шедевра, который останется после и будет жить долгое время, не получится.

Я тоже люблю сочинять стихотворения.

Целью моей работы: создать брошюру моих стихотворений.

Для себя я поставила задачи:

1. Узнать, что такое поэтический сборник.
2. Познакомиться со сборниками поэтов-классиков.
3. Узнать, что такое брошюра и как она составляется.
4. Создать брошюру своих стихов, дать название сборнику своих стихотворений.

**Основная часть**

**Глава 1.**

* 1. **Что такое поэтический сборник?**

Поэтический сборник - это не просто книга, посвящённая поэзии. И не просто слова, написанные на бумаге. Это самовыражение творческого человека. Тексты всегда наполнены глубокими переживаниями, чувствами и эмоциями. Поэт говорит о том, что касается его, и о том, что касается всех. А это не может не завораживать.

Поэтический сборник – это цикл стихотворений и система художественных образов. Организующим началом любого сборника являются ключевые слова –доминанты.

* 1. **Поэтические сборники поэтов-классиков.**

«Поэзия содействует нравственному   совершенствованию человекаво все времена, развивая его воображение и таким образом, его способность к любви,которая есть суть нравственности,ибо любовь - это выход за пределы своего "я"и слияние с тем прекрасным,что   заключено в чьих-то, не нашихмыслях, деяниях или личности" (Шелли)

Я познакомилась со сборниками стихов М.И. Цветаевой, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.

Знаменитая русская поэтесса Марина Цветаева начала издавать собственные стихи в очень молодом возрасте, с восемнадцати лет. Первый сборник был напечатан в типографии А.И. Мамонтова в 1910-м году, талантливая девушка вложила в его издание собственные средства. Назывался этот сборник "Вечерний альбом", он вышел тиражом в пятьсот экземпляров.

Пушкин в своих сборниках выступает как активный циклизатор собственных стихотворных произведений. Его циклы возникают не в отрыве от поэтических сборников, а в контексте их художественного целого. Очевидно, Пушкин стремился к такому способу организации стихотворного сборника, который мог бы в максимальной степени способствовать проявлению свободы читательского восприятия.

Взаимодействие поэтического и прозаического начал в «Стихотворениях М. Лермонтова» связано прежде всего с включением в сборник многочисленных лирических стихотворений, которым соответствуют такие субъектные формы выражения авторского сознания, как лирический герой и лирическое «я», с одной стороны, а также диалогические отношения между героем и адресатом, стихотворения с повествователем и героем ролевой лирики – с другой. Эти формы авторского сознания соотносятся с автором, повествователем и героями обеих поэм Лермонтова по принципу ассоциативности и дополнительности. Взаимодействие лирических стихотворений и поэм в рамках всего сборника создает в нем упорядоченность более высокого уровня, что позволяет говорить о взаимоналожении поэтических и прозаических начал как способе сопряжения поэтической и прозаической художественных форм.

**Глава 2.**

**2.1. История моих стихотворений.**

Четыре моих стихотворения были записаны на скорую руку шагая по улице, дома или школе. Обычно это размышления об увиденном или мгновенные вспышки ярких картинок перед глазами. Собранные вместе, они вдруг превратились в одно целое.  
Между собой стихотворения никак не связаны, каждое является самостоятельным. Поэтому, читать их можно в любом порядке.

**Глава 3.**

**3.1. Что такое брошюра.**

Брошюра ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *brochure*, от *brocher* — «сшивать») — небольшая книга, обычно без [твёрдого переплёта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D1%91%D1%82), в обложке. Впервые брошюры появились в книжных отделах Франции в [XVIII веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA).

Брошюра — это непериодическое текстовое книжное издание. В смысле, принятом для статистики печати [Советского Союза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7) и [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) брошюрой называется непериодическое издание объёмом свыше 4, но не более 48 страниц. Страницы соединяются между собой ниткой при помощи шитья, [скрепкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0) ([скобкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D0%BA%D0%B0)), винтовой проволокой или другим способом. Соединения скобкой могут быть нескольких видов, например: обычное соединение с двумя отверстиями в корешке для каждой скобки; с тремя отверстиями для каждой скобки (при этом соединении скобка вставляется в крайние отверстия, а концы скобки загибаются и заводятся в третье центральное отверстие, поэтому концы скобок не царапают).

Брошюра-каталог позволяет получить полную информацию о товарах или услугах фирмы с использованием красочных [фотографий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), детального описания [продукта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82_%28%D0%B1%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%81%29) и [цены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%B0). Исполнение брошюр бывает самым разнообразным — от текстовых брошюр, напечатанных на газетной бумаге до полноцветных, выполненных в превосходном качестве.

Брошюра вмещает значительно большее количество информации, чем [листовка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0) или [буклет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82), и на столе [адресата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%82) она живёт дольше. Выполненная на качественной [бумаге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0), в хорошем цвете и переплетённая должным образом, брошюра по внешнему виду вполне может соперничать с иными глянцевыми [журналами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB), являясь при этом значительно менее дорогим проектом.

**3.2. Брошюра моих стихов «Одиночество души».**

Сборник своих стихотворений я назвала «Одиночество души», что отражает главный мотив моих стихов.

**Заключение**

Поэзия оказывает огромное влияние на жизнь не только общества, но и отдельного человека. Она переворачивает обыденные взгляды и мнения людей, все, что было незначительным, становится важным. И наоборот, вещи, которые раньше выдвигались на первый план, становятся второстепенными.

Лично для меня поэзия является спасением от того мира и времени, где я живу. Оглядываясь вокруг, я вижу лишь ложь и жестокость общества. Люди стали думать только о себе, деньги заменяют друзей и родных, убийством ребенка уже никого не удивишь. Иногда мне кажется, что мир сошел с ума…

Поэтому, чтобы не сломиться под тяжестью и гнетом этих мыслей и размышлений, которые лишь вводят в подавленное состояние, я стараюсь выплескивать свои эмоции на творчестве. В своих стихах я показываю все, что происходит у меня внутри. Для многих людей это не решение, так как они боятся порицания общества на свою поэзию и поэтому стараются ее не показывать. По моему мнению, это лишь ухудшает их состояние, они становятся еще более замкнутыми в себе, что может привести к отрицательным последствиям. Может быть это и плохо, но для меня мнение людей, которые не близки мне, абсолютно безразлично.

Часто я просто не воспринимаю критику, но не из-за того, что считаю свою поэзию совершенной. А лишь потому, что полагаю, когда стихи идут от сердца и пишутся в порыве эмоций, их нельзя загонять в рамки. Они как вольные птицы должны парить в небесах, а не быть заключенными в клетках стандартов.

Роль поэзии в моей жизни?... Трудный вопрос, на который я не могу точно ответить. Поэзия для меня и способ снять с себя негативные эмоции, и проба своих сил в творчестве, а иногда просто способ донести до людей то, что не могу выразить простыми словами

Закончив свой проект, я могу сказать, что мне удалось создать сборник своих стихов.