

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Айская средняя общеобразовательная школа»



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова



Педагогический проект по теме:
«Изготовление игрушки в технике «Папье-маше»

Проект выполнила: Калачикова И.А.,
учитель географии
МБОУ «Айская СОШ»

с. Ая
2021

Краткая аннотация проекта

Занятие составила Калачикова И. А., учитель географии МБОУ «Айская СОШ».

Цель педагогического проекта: в 2020-2021 учебном году помочь группе детей 7-го класса изготовить игрушки в технике «Папье-маше» через занятие внеурочной деятельности.

Тип педагогического проекта – практико-ориентированный. По продолжительности – недолгосрочный (занятие 60 мин). В ходе занятия будут использованы методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический.

Занятие проходит в три этапа: организационно-подготовительный, практический, рефлексивно-обобщающий.

На занятии предполагается групповая и индивидуальная формы работы, которые в большей степени ориентированы на развитие компетенций «4К»: критическое мышление, кооперирование, креативность и коммуникативность.

Будут использованы техники формирующего оценивания (мини-обзор, цветик-семицветик, экран рефлексии), упражнение «Колечко», «Соглашение».

Целевая аудитория: группа учащихся 7-ых классов, родители, педагоги (законные представители). Возраст обучающихся: 12-14 лет.

Обоснование значимости и актуальности проекта

Мы живем в эпоху социальных перемен: меняются условия жизни, ценности, характер отношений между поколениями. Сами взрослые часто оказываются не готовыми к переменам, и это не может не сказываться на детях. Родители и педагоги хотят, что бы дети были успешными: активными, гармонично-развитыми, устойчивыми к стрессам, умеющими справляться с трудностями и достигать поставленных целей, открытыми для познания и освоения нового.

Тема управленческого проекта МБОУ «Айская СОШ» - «Создание личностно-развивающей образовательной среды посредством деятельности «Ассоциации Больших и Маленьких». Внеурочное занятие, входящее в творческую мастерскую «Арт-Ленд» - одна из форм работы детско-взрослых общностей.

Тема педагогического проекта «Изготовление игрушки в технике Папье-маше».

Техника «Папье-маше» позволяет решить многие образовательные и воспитательные задачи. Так, при организации непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с различными свойствами бумаги: гибкостью, прочностью, растяжимостью и т. д. на занятиях с папье-

маше знания детей о перечисленных свойствах бумаги закрепляются практически. Сам процесс выклейки изделий способствует формированию у школьников многих трудовых умений и навыков: сгибания, резания и склеивания бумаги, соединения и скрепления деталей разными способами. Кроме того, занятия, посвященные «Папье-маше», положительно влияют на развитие у детей творческих способностей и художественного вкуса, на воспитании у них прилежания, аккуратности, настойчивости. Эта техника отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь «Папье-маше», ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д.

Цели и задачи проекта

Цель: Развитие творческих способностей участников образовательных отношений через вовлечение их в совместную внеурочную деятельность в рамках постоянной детско-взрослой общности «Мастерская Арт-Ленд».

Задачи:

1. Создание комфортной доброжелательной обстановки;
2. Ознакомиться с техникой «Папье-маше»;
3. Подобрать материал для изготовления игрушек;
4. Изготовить поделку;
5. Подвести итог выполненной работы.

Основное содержание проекта

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационно-подготовительный	<i>Приветствие учащихся. Настрой на занятие.</i> Добрый день, ребята! Прежде чем начать сегодняшний урок давайте создадим себе хорошее доброе настроение, пожелав друг другу творческих успехов и удачи в работе!	Приветствуют учителя Желают друг другу творческих успехов и удачи в работе.
<i>Постановка темы и цели урока, планирование</i>	В современном мире очень высоко ценятся вещи, созданные своими руками, и сегодня мы приступаем к изучению новой темы, новой технике. Я предлагаю вам подержать в руках и внимательно рассмотреть игрушки (<i>дать детям игрушку П-М и пластмассовую</i>), сравнить их. Какой из них мы можем сделать	Рассматривают и сравнивают игрушки Выдвижение

	<p>сами? Из чего из какого материала? Совершенно верно. Газета это наиболее распространенный, традиционный материал для техники, которая называется «Папье-маше». Итак, тема занятия: «Изготовление игрушки в технике «Папье-маше» Кто-то из вас уже знаком с этой техникой? - Чему мы будем сегодня учиться на занятии? На какие вопросы нужно ответить на сегодняшнем занятии? Давайте составим план занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнать, что такое «Папье-маше»; • Узнать, как делать «Папье-маше»; • Сделать игрушку в технике «Папье-маше»; • Подведение итогов. 	<p>предположений</p> <p>Диалог</p> <p>Узнать, что такое П-М, как делать, сделать игрушку, и т.д.</p>
<p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>Ответы на первый пункт нашего плана вы найдете, просмотрев видеоматериал.</p> <p>Что же это за странное слово «Папье-маше»? Как оно переводиться?</p> <p>Какая страна считается родиной «Папье-маше»?</p> <p>Какие предметы изготавливали в этой технике?</p> <p>Как умение делать Папье-маше может пригодиться нам в жизни?</p> <p>Мы с вами ответили на первый пункт плана? Узнали, что такое Папье-маше?</p> <p>Исходя из значения слова – жеваная или рваная бумага, существует два способа создания изделий. С одним из них мы познакомимся сегодня. На примере изготовления игрушки давайте разберем Способ «рваной бумаги» - способ «Маширования» или еще этот способ называют классическим.</p> <p>Мы с вами ответили на второй пункт плана? Узнали, как делать</p>	<p>Просмотр видеоматериала «История Папье-маше».</p> <p>Диалог</p> <p>Рассуждение</p> <p>Смотрят презентацию «Изготовление игрушки» и комментируют что надо делать, высказывают предположения как это сделать.</p>

	«Папье-маше»?	
<i>Разработка Соглашения</i>	<p>Прежде чем начать практическую работу, давайте составим Соглашение о взаимоотношениях и работе в группе.</p> <p>Подумайте и запишите, о чём вам хотелось бы договориться в классе, чтобы чувствовать себя так, как вы хотите, чтобы это помогало вам в общении и учёбе. Что поможет нам всем чувствовать себя комфортно, в безопасности? Как создать атмосферу доверия и дружелюбия? Какие слова и действия допустимы, а какие нет? Какое правило поможет нам слышать друг друга?</p>	Высказываются по вопросам. Фиксируют правила на листе бумаги.
<i>Физкультминутка</i>	<p>Упражнение «Колечко».</p> <p><i>Инструкция.</i> Как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного к мизинцу) и обратном (от мизинца к указательному) порядке. В начале упражнения движение выполняется каждой рукой отдельно, затем — одновременно пальцами обеих рук.</p>	Выполняют упражнение
<i>Практическая Выбор персонажа игрушки и подготовка материалов</i>	<p>Прежде чем приступить к изготовлению игрушки, вам необходимо выбрать персонажа игрушки и подготовить материал.</p> <p>Когда все готово для работы, то вы можете приступить к изготовлению игрушки, используя памятку, которая лежит у вас на столе (<i>Приложение 1</i>)</p> <p>Теперь давайте посмотрим на ваши работы и оценим их. <i>Техника ФО "Цветик-семицветик"</i></p>	<p>Совещаются в группе, спрашивают совет у родителей. Готовят материалы.</p> <p>Переходят к изготовлению игрушки</p> <p>Фиксируют аспект, понравившийся в работе, которую они оценивают. И дают пояснение, почему этот положительный аспект так важен. А на серединке цветка фиксируют пожелание, которое, по их мнению, улучшит работу,</p>

запутаться, где какой слой, взять для второго слоя бумагу другого цвета (со шрифтом, белые поля газеты).

Таким образом оклеивать форму несколькими слоями бумаги. Куски бумаги могут быть и крупнее, тогда дело пойдет быстрее. Но в этом случае сначала опустите куски в миску с клеем, дайте им намокнуть и помните в руках. Только тогда большие куски бумаги плотно покроют поверхность формы, собираясь в складки. Складки хорошенько разгладить руками..

Дать просохнуть изделию. Раскрасить.

Ресурсы

Временные: 60 минут.

Информационные: Интернет-ресурсы.

Человеческие(кадровые): учитель, родители (законные представители).

Материально-технические: бумага (газеты, книги), клей ПВА, ножницы, вода, кисти, краски, круглая основа или воздушный шарик, фломастеры.

Связь с содержанием и особенностями УМК

Компоненты среды:

Организационно-технологический компонент среды: УМК «Школа возможностей».

Пространственно-предметный компонент среды: учебный кабинет.

Социальный компонент среды: Соглашение.

Целевая аудитория

Занятие рассчитано на учащихся 7-ых классов. Примерный возраст – 13-14 лет, родители (законные представители), педагоги.

План реализации проекта

Данное занятие состоит из трех этапов: организационно-подготовительный, практический, рефлексивно-обобщающий.

На организационно-подготовительном этапе будет проводиться следующие мероприятия:

- Знакомство детей и родителей с темой проекта;
- Знакомство с техникой «Классическая техника «Папье-маше» (послойное оклеивание на заранее подготовленной модели)»;
- Создание Соглашения, для работы в группе.

Продолжительность: 15 минут. Ответственные: ученики, родители, учитель.

На практическом этапе будет проводиться следующие мероприятия:

- Выбор игрушек, подготовка материала;
- Консультации для родителей;
- Изготовление игрушек по технологии «Классическая техника «Папье-маше» (послойное оклеивание на заранее подготовленной модели)».

Продолжительность: 40 минут. Ответственные: ученики, родители.

На третьем рефлексивно-обобщающем этапе будут проводиться следующие мероприятия:

- Организация выставки работ ребят.
- Обсуждение итогов и анализ проекта, рефлексия.

Продолжительность: 5 минут. Ответственные: ученики, родители, учитель.

Оценочный инструментарий

На протяжении занятия использую для оценивания техники формирующего оценивания.

«Мини-обзор». Цель данной техники: установить обратную связь между учителем и учениками в оценочном поле, «снять барьер» в оценивании происходящего на уроке во время учебной деятельностью.

В конце урока учащимся предлагается:

- Подумать над вопросами «Какой момент был наиболее важным в том, что вы сегодня изучали?» и «Какой момент остался наименее ясным?»;
- Разделить лист на две части. На первой половине листа ответить на вопрос «Какой момент был наиболее важным в том, что вы сегодня изучали?», а на второй половине листа «Какой момент остался наименее ясным?»

«Цветик-семицветик». Цель: формирование навыков конструктивного взаимооценивания отдельных лиц и групп учеников и, на его основе - оценивания и совершенствования собственной работы учениками.

После практического этапа занятия на лепестках ученикам предлагается зафиксировать аспект, понравившийся в работе, которую они оценивают. И желательно давать пояснение, почему этот положительный аспект так важен. А на серединке цветка фиксируют пожелание, которое, по их мнению, улучшит работу, проанализированную ими.

«Экран рефлексии». Цель: развитие самооценки учащегося в рамках данного урока.

На экран выводится несколько незаконченных предложений, которые образуют «экран рефлексии»:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...

- У меня получилось ...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске.

Ожидаемые продукты и результаты

Ожидаемым продуктом педагогического проекта будет игрушка, изготовленная в технике Папье-маше классическим способом путем послойного оклеивания на заранее подготовленной модели.

Планируемые результаты:

1. Составлено Соглашение.
2. Выработан алгоритм изготовления поделок в технике «Папье-маше».
3. Подобраны материалы (бумага (газеты, книги), клей ПВА, ножницы, вода, кисти, краски, круглая основа или воздушный шарик, фломастеры).
4. Развитие коммуникативных способностей учащихся.
5. Изготовлена авторская игрушка.
6. Организация выставки.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Исходя из цели, перспективами дальнейшего развития проекта является:

- изготовление игрушек в технике «Папье-маше» для кукольного театра;
- выступление с театрализованным представлением перед одноклассниками;
- подготовка практико-ориентированного проекта для защиты на научно-практической конференции "Истоки".