

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Айская средняя общеобразовательная школа»



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова



**Педагогический проект по теме:
«Создание игрушек в технике «Папье-маше»»**

Проект выполнила: Мымрина М.А.,
учитель математики
МБОУ «Айская СОШ»

с. Ая
2021

1. Краткая аннотация проекта

Тип педагогического проекта – практико-ориентированный.

По характеру и содержанию: ребенок - педагог – родители - общество. По продолжительности – недолгосрочный (занятие 60 мин). В ходе занятия будут использованы методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический.

Целевая аудитория: педагоги, родители (законные представители), учащиеся 7-ых классов. Возраст обучающихся: 12-14 лет.

Ребятам предоставлена свобода выбора, они сами выбирают игрушку, которую будут изготавливать, тем самым создается атмосфера заинтересованности и ситуации успеха каждого ученика.

На занятии предполагается групповая и индивидуальная формы работы, которые в большей степени ориентированы на развитие компетенций «4К»: критическое мышление, кооперирование, креативность и коммуникативность.

Занятие состоит из трех этапов: организационно-подготовительный, организационно-практический, рефлексивно-обобщающий. На первом этапе будет создано Соглашение «Кодекс нашей команды», с помощью которого будут созданы комфортные условия для дальнейшего сотрудничества. На этом же этапе учащиеся знакомятся с техникой «Папье-маше», определяются с выбором игрушки, которую будут изготавливать. На втором этапе ребята изготавливают игрушку из бумаги. На третьем этапе подводят итоги и проводят рефлексию.

Для проведения рефлексии и установления обратной связи будут использованы техники формирующего оценивания: «Билет на вход», «Две звезды + одно пожелание», «Экран рефлексии», что позволит обсудить с детьми в конце урока не только то, что они нового узнали, но и то, что понравилось (не понравилось) и почему, что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

2. Обоснование значимости и актуальности проекта

Жизнь в эпоху преобразований ставит задачу научить детей умению адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, находить оптимальные решения задач разных уровней и масштабов, требует от учащихся не столько умений выполнять указания, сколько решать проблемы жизни самостоятельно.

Тема управленческого проекта МБОУ «Айская СОШ» - «Создание личностно-развивающей образовательной среды посредством деятельности «Ассоциации Больших и Маленьких». Данный педагогический проект «Создание игрушек в технике «Папье-маше» – занятие, которое является

одной из форм работы постоянной детско-взрослой общности «Мастерская Арт-ленд».

Мастерская «Арт-ленд» - площадка, позволяющая формировать чувство эстетического вкуса, умение ценить и создавать прекрасное в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В современном цифровом мире нетрадиционная технология создания поделок в технике «Папье-маше» немного позабыта. Занятие позволит обеспечить креативное развитие детей, их нравственные устои, кругозор, познавательные, художественно- эстетические и речевые компоненты. Ребята получают необходимые коммуникативные навыки, обогатят свой внутренний мир посредством ролевых игр, музыки, театра, изоискусства. Изготовление игрушек в этой технике дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков, что является созданием благоприятных условий для развития ЛРОС.

3. Цели и задачи проекта

Цель: развитие творческих способностей участников образовательных отношений через вовлечение их в совместную внеурочную деятельность в рамках постоянной детско-взрослой общности «Мастерская «Арт-ленд».

Задачи:

- создать комфортную и доброжелательную обстановку;
- ознакомиться с техникой «Папье-маше»;
- подобрать материал для изготовления игрушек;
- изготовить игрушки;
- подвести итог выполненной работы.

4. Основное содержание проекта

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационно-подготовительный	Здравствуйте, ребята. Прежде чем начать наше занятие, я вам предлагаю создать Соглашение нашей группы. Назовем его «Кодекс нашей команды». Разделитесь на группы по 3-4 человека. На листах, пожалуйста, запишите или нарисуйте важные принципы общения, которые помогут вам комфортно чувствовать себя на занятии, продуктивно работать, создать атмосферу дружелюбия. Время работы 2 мин. Поделитесь, пожалуйста, своими записями.	Приветствуют учителя. Высказывают свое мнение и

	<p>Теперь на данном ватмане давайте оформим «Кодекс нашей команды».</p> <p style="text-align: center;"><i>Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню, Вовлеки меня – и я пойму. Конфуций</i></p> <p>Ребята, проверьте, готовы ли вы к занятию? Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. Как вы думаете, из чего они сделаны?</p> <p>Пока бумага лежит на полке, она просто бумага, может никому не нужная, и ничего больше, но стоит попасть в наши руки, познакомиться с яркими красками, как она оживает, превращается в сказку.</p> <p>Посмотрите перед вами лежат материалы, которые нам необходимы сегодня на уроке. Как вы думаете, что можно сделать из этих материалов?</p> <p>Кто-нибудь делал поделки из бумаги? Как называлась техника, в которой вы делали работы?</p> <p>Сегодня я предлагаю вам такой вид творчества, как «Папье-маше».</p> <p>Кто-то слышал такое название?</p> <p>Когда-то эта техника была необычайно популярна, потом незаслуженно забыта, теперь это искусство возрождается. То небольшое, что потребуется от вас — старые газеты и бумага, клей, а еще терпение и аккуратность. Вы сможете сделать своими руками, вазы и декоративную посуду, посудку для куклы, игрушки, фигурки различных животных, маски для карнавалов, куклы и многое другое, что можно подарить друзьям, с чем можно играть детям.</p> <p>Папье-маше (фр. <i>papier mâché</i>, букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых</p>	<p>создают групповое Соглашение</p> <p>Учащиеся проверяют готовность к работе. Озвучивают свои варианты ответов, приходят к выводу, что изделия сделаны из бумаги.</p> <p>Высказывают свои догадки. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы.</p> <p>Внимательно слушаю рассказ учителя.</p>
--	--	--

	<p>материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.</p> <p>Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во <i>Франции</i>, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеваная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и период создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220 годами до н. э.</p> <p>Далее увлечение папье-маше распространилось на территорию Японии и Персии, где таким методом изготавливались маски для специальных церемоний, и только в 70-е годы XVII века папье-маше стало известно во всем мире, в том числе и во Франции. В 1740 году началось производство лакированных изделий из папье-маше по образцам, привезенным из Японии. Бизнес оказался настолько удачным, что стали изобретаться всё более новые клеящие составы и техники, благодаря которым изделия обладали такой же прочностью, как дерево. Чаще всего папье-маше использовалось для изготовления кукол. Во Франции было налажено их массовое производство, и нынче эти куклы в большой цене среди коллекционеров. По сей день техника папье-маше используется в театрах при изготовлении декораций.</p> <p>Ребята, вы внимательно меня слушали?</p> <p>Техника ФО «Билет на выход»</p> <p>Я вам предлагаю письменно ответить на три вопроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что я понял? 2. Что осталось не понятным? 3. Какой бы вопрос я задал, если бы проводил это занятие? <p>Кто желает озвучить свои ответы? <i>(если что-то не понятно учащимся, то можно предложить ответить на эти вопросы)</i></p>	<p>Отвечают на вопрос и выполняют задание.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>
--	---	--

<p>Организационно-практический</p>	<p>На этом занятии мы с вами изготовим игрушку, используя классическую технику.</p> <p>Ребята, давайте подготовимся к работе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Постелите клеенку на парту; 2) Наденьте фартук; 3) Разложите все материалы на столе: пластилин, клей, ножницы, кисточку, бумагу и газету. <p>Теперь напомните мне, какие правила нужно соблюдать при работе с кисточкой, клеем, ножницами?</p> <p>Все готовы? Давайте начинать!</p> <p>Возьмите пластилин, слепите из него форму игрушки, которую вы будете изготавливать.</p> <p>Ребята, первый слой должен быть очень мокрым и без клея, чтобы наша основа из пластилина потом отклеилась от бумажного макета.</p> <p>Возьмем бумагу А4, разорвем на кусочки и сильно намочим. После этого прикладываем мокрую бумагу к основе из пластилина, чтобы не осталось пробелов.</p> <p>Теперь разорвем газету на кусочки. Каждый кусочек будем намазывать клеем и покрывать слой бумаги газетой.</p> <p>Чередую слои газеты и бумаги доделаем работу. Всего должно быть слоев 10.</p> <p>Оставляем будущие наши игрушки до полного высыхания.</p> <p>Когда все хорошо просохнет, надо будет красками раскрасить свои игрушки.</p> <p>Кто может поделиться идеей оформления своей игрушки?</p> <p>Посмотрите на поделки у друг друга. Какие замечательные игрушки у вас получились.</p> <p>Сейчас я вам предлагаю оценить нашу работу на занятии. Для этого мы воспользуемся техникой формирующего оценивания «Две звезды + одно пожелание». Ваша задача называть два достоинства, желательно дать пояснение, почему эти положительные моменты столь важны. Это будет две звезды. Потом назвать один недостаток, но в ракурсе пожелания, то есть с предложением, каким образом его исправить.</p>	<p>Дети проверяют готовность, вспоминают правила безопасности</p> <p>Действуют согласно алгоритму изготовления</p> <p>Предлагают свои варианты оформления поделок</p> <p>Вручают две звезды и одно пожелание друг другу</p>
------------------------------------	---	---

Рефлексивно-обобщающий	<p>К сожалению наше занятие подходит к концу. Давайте подведем итог нашего занятия.</p> <p>Чем мы сегодня на занятии?</p> <p>С какой техникой мы познакомились?</p> <p>Что вы можете рассказать о технике «Папье-маше»?</p> <p>Каков алгоритм изготовления поделок в данной технике?</p> <p>«Экран рефлексии»</p> <p>А теперь посмотрите на экран и продолжите фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сегодня я узнал... 2. было интересно... 3. было трудно... 4. я выполнял задания... 5. я понял, что... 6. теперь я могу... 7. я почувствовал, что... 8. я приобрел... 9. я научился... 10. у меня получилось ... 11. я смог... 12. я попробую... 13. меня удивило... 14. урок дал мне для жизни... 15. мне захотелось... <p>Спасибо всем за продуктивную работу!</p>	<p>Подводят итог занятия, отвечая на вопросы</p> <p>Выполняют задание</p>
------------------------	--	---

5. Ресурсы

Временные: 60 минут.

Информационные: методическая и научно-популярная литература, Интернет – ресурсы.

Человеческие (кадровые): педагоги, родители (законные представители) и учащиеся.

Материально-технические: материалы для изготовления поделок (клей, бумага, пластилин, краски, кисти, фломастеры, ножницы).

Компоненты среды:

Организационно-технологический компонент – УМК «Школа возможностей».

Пространственно – предметный компонент – учебный кабинет.

Социальный компонент среды – Соглашение группы.

6. Целевая аудитория

Данное занятие рассчитано для учащихся 7 – ых классов, примерный возраст – 12-14 лет, родителей (законных представителей), педагогов.

7. План реализации проекта

№ п/п	Этап	Срок реализации	Мероприятия	Ответственные
1.	Организационно-подготовительный	15 мин	- Создание Соглашения «Кодекс нашей команды» для работы в команде; - Знакомство с техникой «Папье – маше»; - Выбор игрушек, подготовка материала.	Ученики и родители Учитель Ученики
2.	Организационно-практический	40 мин	- Изготовление игрушек по алгоритму; - Презентация идеи оформления поделки.	Ученики, родители
3.	Рефлексивно-обобщающий	5 мин	- Анализ и определение проблем, возникших при реализации проекта, пути их решения, корректировка занятия.	Учитель, ученики, родители.

Оценочный инструментарий:

Для проведения рефлексии и установления обратной связи будут использованы техники формирующего оценивания.

На первом этапе – техника «Билет на вход». Суть техники следующая: после окончания учебной деятельности педагог просит детей ответить на три вопроса:

1. Что я понял?
2. Что осталось не понятным?
3. Какой бы вопрос я задал, если бы был учителем?

Первые два вопроса помогают ребенку вербализировать, а посредством этого и осознавать прирост своего знания и степень незнания по итогу учебной деятельности. Третий вопрос позволяет ребенку стереть границы учитель – ученик, заставляет встать в позицию учителя.

На втором этапе использована техника «Две звезды + одно пожелание». Эта техника достаточно проста в применении. Она предполагает оценку продукта учебной деятельности по следующему алгоритму:

- называются два достоинства, желательно давать пояснение, почему эти положительные моменты столь важны;
- называется один недостаток, но в ракурсе пожелания, то есть с предложением, каким образом его исправить.

На третьем этапе будет использована техника «Экран рефлексии». Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. занятие дало мне для жизни...
15. мне захотелось...

8. Ожидаемые продукты и результаты

Ожидаемым продуктом педагогического проекта будет выбранная детьми игрушка, изготовленная в технике «Папье-маше».

Планируемые результаты:

- составлено Соглашение Кодекс нашей команды»;
- выработан алгоритм изготовления поделок в технике «Папье-маше»;
- подобраны материалы (клей, бумага, пластилин, краски, кисти, фломастеры, ножницы);
- изготовление авторской игрушки;
- презентация идеи оформления игрушки.

9. Перспективы дальнейшего развития проекта

- изготовление игрушек в технике «Папье-маше» для кукольного театра;
- выступление с театрализованным представлением перед одноклассниками;
- подготовка практико-ориентированного проекта для защиты индивидуального итогового проекта на научно-практической конференции «Истоки».