

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Айская средняя общеобразовательная школа»



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова



**«Социально – эмоциональное развитие младших школьников
через вовлечение в воспитательную и внеурочную деятельность
в рамках детско- взрослых общностей
Ассоциации Больших и Маленьких (АБиМ)»
(разработка занятия внеурочной деятельности)**

Автор – составитель
Сапожникова Светлана Петровна,
учитель начальных классов

с.Ая, 2021г.

Краткая аннотация проекта

Современное образование, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, социально-эмоционального, когнитивного и личностного потенциала. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее, и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ещё древними учёными, жившими до н. э. в Китае, Японии и Индии была отмечена взаимосвязь речевого развития ребёнка и развития тонких движений его пальцев рук. Эта взаимосвязь обусловлена близостью расположения в головном мозге зоны проекции кисти руки к речевой зоне. Следовательно, развивая кисть руки и пальчики ребёнка, мы активируем развитие речевой зоны.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что чем проворнее пальчики у ребёнка, тем более развита его речь.

Оригами же позволяет ребёнку всё «прочувствовать» и «прощупать» пальчиками. Кроме того, доступность бумаги как материала, лёгкость её обработки (способность сохранять придаваемую ей форму) - всё это привлекает детей, а возможность «преобразить» простой листок бумаги вызывает большой интерес.

Исходя из вышесказанного, есть все основания рассмотреть технику оригами как самостоятельную педагогическую технологию творческих способностей и художественного вкуса у детей через внеурочную деятельность.

I. Обоснование значимости и актуальности проекта

Живописцу требуется холст,
Скульптору - необходимо пространство,
Для оригами нужен только лист бумаги.
Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Поделки, выполненные в технике оригами, можно эффективно использовать для занятий театральной деятельности, изготовления подарков для друзей, родителей. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать сказки, такие как колобок, репка, теремок. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажей к постановкам. Что может быть интереснее, как создать что-то своими руками и рассказать об этом? Яркие образы персонажей дают возможность использовать их для пересказов и рассказов знакомых детьми произведений и сказок, для собственного сочинительства, развивают диалогическую и монологическую речь детей.

Оригами:

- помогает детям испытывать свои возможности и проявлять конструктивные, изобразительные, творческие и оформительские способности,
- развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, концентрацию внимания,
- стимулирует развитие памяти, умение следовать устной инструкции,
- совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности,
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

С бумагой ребенок сталкивается гораздо раньше, чем учится писать, рисовать или читать. Он ее рвет, мнет, произвольно пытаясь придать ей необходимую форму.

Бумага доступна и дешева. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Его поверхность податлива, хорошо содержит форму. Стало быть, с помощью оригами можно развить у детей фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И сделать это можно совершенно незаметно, в игровой форме. Малыши даже не поймут, как освоили сложные математические и геометрические понятия.

II. Цели и задачи проекта

Цель проекта: создание положительных социально – эмоциональных условий для творческого развития личности школьников через освоение техники оригами.

Задачи проекта:

- создать такие условия обучения, в которых эмоциональный мир, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми обладают ценностью и заслуживают внимания независимо от достигнутого результата, где всё это становится предметом рефлексии и органично включается в учебный процесс;
- организовать занятие, адаптированное к процессу обучения, оказывающее социально-эмоциональное развитие и положительное влияние на детей, родителей, педагогов.
- обеспечить условия для повышения показателей таких приоритетных параметров как активность, осознаваемость, широта, эмоциональность;
- познакомить учащихся со свойствами бумаги и техникой оригами, повысить интерес к этой деятельности;
- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в традиционной манере без надрезов изготовления моделей оригами, сложения из листа бумаги другой формы: треугольной, прямоугольной и пяти угольной.
- научить «читать» пооперационную карту;
- создавать благоприятные условия для самостоятельной деятельности;
- использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам;
- развивать моторику рук и тонких движений пальцев;
- развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- развивать художественный вкус в результате изготовления поделок;
- формировать культуру труда;
- расширить возможности учащихся совершать осознанный самостоятельный выбор жизненных целей и путей их достижения;
- провести мониторинг для оценки уровня удовлетворённости участников образовательного процесса.

Гипотеза проекта: занятия оригами будут способствовать развитию творческих способностей детей через развитие мелкой моторики рук.

Материально-техническое оснащение: белая и цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, технологическая карта пооперационного складывания базовых форм и поделок, предметно-развивающая среда группового помещения, презентация.

III. Основное содержание проекта

В проекте выделены три этапа:

Первый – подготовительный предусматривает:

- Подбор иллюстраций с изображением моделей оригами.
- Составление презентации.
- Подбор загадок, разминок по теме занятия.
- Изготовление образцов поделок оригами.
- Диагностика детей.

Второй этап – основной.

- Составление программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров. Волшебный мир оригами».
- Изучение методической литературы.
- Знакомство с техникой изготовления оригами.
- Рассматривание пооперационных схем изготовления поделок в технике оригами.
- Занятия по конструированию из бумаги (оригами).
- Знакомство с Базовыми формами оригами: «квадрат», «двойной квадрат», «книжка», «дверь», «дом», «треугольник», «двойной треугольник», «блин», «воздушный змей», «бомбочка», «рыба», «катамаран», «лягушка», «птица».
- Использование дидактических игр: «Квадрат – треугольник», «Плиточник», «Составь узор», «Калейдоскоп» (знакомство с геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, центр, диагональ; для сюжетно-ролевых игр: колечки, кошельки. Игра «найди такой же» на закрепление геометрических форм.
- Изготовление в технике оригами героев сказок.
- Оформление коллективных работ.
- Организация выставки «Мои поделки по оригами».

Организация деятельности с родителями

- Беседы.
- Консультации «Влияние оригами на развитие речи дошкольников», «Роль оригами в развитии детей».
- Практические задания: Изготовление оригами совместно с детьми дома.
- Совместное творчество с детьми.
- Выставка поделок оригами.
- Презентация проекта на собрании.

Третий этап – итоговый.

Цель этого этапа – контроль и диагностика результатов реализации системы педагогической работы по развитию конструктивных способностей детей младшего школьного возраста посредством техники оригами.

- Подбор сведений о том, чем являлся снеговик для русского народа в старину.
- Разработка занятия по теме проекта.
- Составление презентации.
- Проведение занятия «Оригами. Снеговик».
- Контроль и диагностика результатов реализации системы педагогической работы по развитию конструктивных способностей детей младшего школьного возраста посредством техники оригами.
- Выставка работ.

IV. Ресурсы

1. Организационно-технологический компонент среды (УМК «Школа возможностей»), <https://catalog.vbudushee.ru/>,
2. Уроки 4К, https://youcan.vbudushee.ru/?_ga=2.154633912.1668908355.1608185898-469168155.1608185898,
3. Социальный компонент среды (квадрат эмоций),
4. Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская «Социально – эмоциональное развитие детей». Теоретические основы. Москва. Российский учебник. 2019.

- 5.А. В. Макачук «Социально – эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». Методическое пособие. Москва. Российский учебник. 2019.
- 6.Программы воспитания и социализации МБОУ «Айская СОШ» «Ассоциация Больших и Маленьких» (АБиМ),
- 7.Программы развития школы «Школа ключевых компетенций» на 2017-2021 гг.,
- 8.Основной образовательной программы НОО, ООО, СОО,
- 9.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами».
- 10.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
- 11.О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
- 12.О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
- 13.Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
14. Электронные материалы УМК «Социально-эмоциональное развитие детей», <https://vbudushee.ru/library/umk-ser-deti-digital/>

V.Целевая аудитория

Проект рассчитан на группу обучающихся начальной школы, 2 класс, 20 человек, 8 – 9 лет

VII.План реализации проекта

План-график, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных

Мероприятия, действия, события	Содержание работы	Сроки реализации	Ответственные исполнители	Продукты и результаты
-----------------------------------	----------------------	------------------	------------------------------	--------------------------

Занятие внеурочной деятельности	Технологическая карта занятия, презентация	Август 2020 - Январь 2021 до окончания проекта	Учитель	Презентационный материал
Мастер-класс	Технологическая карта занятия, презентация	Январь 2021 до окончания проекта, февраль 2021	Учитель	Презентационный материал

VIII. Оценочный инструментарий

Контроль результативности осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений является портфолио ученика, выставки, участие в конкурсах.

IX. Ожидаемые продукты, результаты и социальный эффект

- повышение личностного потенциала участников образовательного процесса;
- расширение возможностей для удовлетворения потребностей детей и их родителей в творческом самовыражении;
- разностороннее развитие личности ребенка, в том числе развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций
- дети должны научиться различным приемам работы с бумагой;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок)
- проявление творчества при изготовлении поделок;
- применять свои поделки в самостоятельных играх.

X. Перспективы дальнейшего развития проекта.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, конкурсы, фестивали, творческие отчеты и проекты.

Возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение контингента участников, разработка программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров. Волшебный мир оригами» для обучающихся 3 – 4 классов, составление кейса, проведение мастер - классов для взрослых и детей «АБиМ» МБОУ «Айская СОШ»

Приложение 1

Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Тема. Оригами. Снеговик.

Цель: создание положительных социально – эмоциональных условий для творческого развития личности школьников через освоение техники оригами.

Задачи: создать такие условия обучения, в которых эмоциональный мир, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми обладают ценностью и заслуживают внимания независимо от достигнутого результата, где всё это становится предметом рефлексии и органично включается в учебный процесс;

-организовать занятие, адаптированное к процессу обучения, оказывающее социально-эмоциональное развитие и положительное влияние на детей, родителей, педагогов.

Универсальные учебные действия:

Личностные: мотивация учебной деятельности; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; развитие этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль в различных видах познавательной деятельности; оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, выразить свою точку зрения; предлагать помощь и сотрудничество.

Методы работы: проблемный, частично – поисковый, словесный, наглядный.

Формы работы: фронтальная, работа в парах, индивидуальная.

Используемые технологии: личностно – ориентированные, информационные, здоровьесберегающие; проблемно-развивающие, уровневой дифференциации, техники формирующего оценивания: «Направленная расшифровка», шкала «Градусник настроения»

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, технологические карты с поэтапным выполнением работы.

Пояснительная записка

Занятие разработано на основе рабочей программы внеурочной деятельности младших школьников «Волшебный мир оригами» для работы с детьми 2 класса и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая их, социально-эмоциональное развитие младших школьников и положительное влияние на обучающихся.

Содержание урока

Этапы занятия	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Методический комментарий
I. Организационный момент	Учащиеся настраиваются на занятие.	<p>Приветствую учащихся.</p> <p>Рано утром я встаю, Солнцу, ветру улыбаюсь И при этом, не стеснясь, Слово «здравствуй» говорю, С кем встречаюсь поутру. Всем здоровья я желаю, Никого не обижаю. Хватит места на земле Людям всем, животным, мне. Чтоб земля моя цвела, Желаю утром всем добра. Я желаю всем удачи – За работу, в добрый час!</p>	Подготовка к занятию, эмоционально - психологический настрой учащихся на предстоящее занятие.
II. Актуализация знаний	Фронтальная работа учащихся. Учащиеся выполняют уже знакомые действия, отгадывают загадку.	<p>- Отгадайте загадку, какую поделку мы сегодня будем делать.</p> <p>Появился во дворе Он в холодном декабре Неуклюжий и смешной У катка стоит с метлой. К ветру зимнему привык</p>	Актуализация и контроль степени усвоения опорных для данной темы знаний. Фронтальная работа Проблемный метод

		наш приятель...(снеговик)	
III. Формулирование темы и постановка цели занятия	Учащиеся формулируют тему занятия. (Оригами. Снеговик.) Определяют цель: <i>Научиться делать снеговика, используя технику оригами.</i>	- Постарайтесь сформулировать тему урока. - Какую цель поставим перед собой?	Проблемный метод Фронтальная работа
IV. Планирование работы	Ребята планируют работу на занятии: 1. Повторить , что известно по этой теме. 2. Узнать новое – <i>познакомиться с техникой изготовления снеговика.</i> 3. Закрепить умения. 4. Оценить свою работу. 5. Подвести итоги.	- Давайте спланируем нашу работу на уроке.	Проблемный метод Фронтальная работа
V. Работа по теме занятия 1. Реализация плана. Открытие новых знаний.	Учащиеся слушают рассказ, дополняют, задают вопросы, если что – то непонятно.	- Снеговик стал символом зимних каникул у детворы и новогодних праздников у взрослых. И никто не задается вопросом, кто, как и когда вылепил первого снеговика? И не многим известно, какой сверхъестественный смысл был у снеговика в прошлом. На Руси же снеговиков лепили с древних языческих времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и	Развивается умение выслушать другого.

		<p>уменьшении длительности лютых морозов. Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это наше, русское достояние. Наши предки верили, что зимними природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелевают духи женского пола. Поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб.</p> <p>По христианской легенде, снеговики – это ангелы. Ведь снег – это дар неба. А значит, снеговик – это ангел, который может передавать Богу просьбы людей. Для этого маленького снеговика лепили из свежесыпавшего снега и тихонько шептали ему свое желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.</p>	
2.Повторение ранее изученного	Учащиеся рассказывают, как делают снеговика из снега.	- Расскажите, как можно сделать снеговика из снега?	Фронтальная

материала	Учащиеся рассказывают, что снеговика можно сделать из пластилина, бумаги, ткани...	<p>- Все мы знаем, что снеговика из снега можно сделать так:</p> <p>Снизу самый крупный ком, Чуть поменьше ком на нём. Ещё меньше – голова, Дотянулись едва.</p> <p>Глазки- шишки, нос морковка. Шапочку надели ловко. Яркий шарф, в руках метла. И довольна детвора.</p> <p>- Из каких других материалов можно сделать снеговика?</p> <p>- Вот перед нами на столе бумага. Можно сделать просто аппликацию, но мы постараемся сегодня сделать снеговика в технике – оригами.</p>	работа.
Физкультминутка	Учащиеся повторяют за учителем движения.	<p>Показываю упражнения, а ребята всего класса повторяют за мной.</p> <p>А ну, дружок, скорей, дружок, (дети встают с мест)</p> <p>Кати из снега свой комок (показывают, как они катят</p>	Упражнения для отдыха.

		<p>КОМОК)</p> <p>Он превратится в толстый ком (показывают какой толстый ком)</p> <p>И станет ком снеговиком (показывают снеговика, рисуя руками)</p> <p>Его улыбка так чиста (все должны улыбнуться)</p> <p>Два глаза, шляпа, нос, метла (дотронуться руками до глаза, головы, носа)</p> <p>Но солнце припечет слегка (подняв руки вверх, показать солнце)</p> <p>Увы, и нет снеговика.</p>	
<p>3.Продолжение реализации плана. Открытие новых знаний.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос.</p> <p>Поэтапное выполнение работы учащимися с использованием технологической карты и презентации.</p>	<p>- Что нам необходимо для выполнения работы?</p> <p>Показ поэтапного выполнения работы с опорой на технологическую карту и презентацию.</p>	<p>Работа в парах.</p> <p>Контроль степени усвоения опорных для данной темы знаний.</p>

			
Физкультминутка	Учащиеся повторяют движения за учителем.	Показываю упражнения, а ребята всего класса повторяют за мной. Потрудились – отдохнем, Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать. Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.	Упражнения направлены на восстановление плечевого пояса, поясничного отдела, нижних конечностей.
4.Закрепление.	Ребята самостоятельно выполняют работу.	- А теперь, помогая друг другу, постарайтесь сделать такого же снеговика.	Работа в парах.
VI. Итог занятия	1)Ученики отвечают на вопросы учителя, делают вывод. Учащиеся самостоятельно работают с	1)Выставка работ. 2)Работаем с планом урока,	

	<p>мини тестом.</p> <p>1.Понравился ли вам снеговик, которого вы сделали? а)да; б)нет</p> <p>2.Для чего учимся делать поделки в технике оригами? а) чтобы лучше учиться; б) чтобы делать подарки своими руками для близких и друзей</p> <p>3. Как легче выполнять работу? а)слушая объяснение учителя; б)работая в парах; в)работая с технологической с картой</p> <p>1.Понравилось ли вам занятие? а)да; б)нет</p>	<p>выясняем, со всеми ли пунктами справились.</p> <p>3) – Для того, чтобы подвести итог, выполните тест.</p> <p>(Использую технологию «Направленная расшифровка»)</p>	
<p>VII. Рефлексия. 5.Самооценка.</p>	<p>Ребята заполняют шкалу «Градусник настроения»в листе самооценки.</p>	<p>Оцените свою работу по шкале «Градусник настроения»</p>	

