

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МБОУ «Айская СОШ»)

659635 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Ая, ул. Школьная, 11.  
Адрес электронной почты: [aja\\_70@mail.ru](mailto:aja_70@mail.ru)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от «13» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Айская СОШ»  
С.В.Ольгезер  
Приказ от «18» 08 2021 г. № 156



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Арт-ленд»**

(основы декоративно-прикладного творчества)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Иванина Наталья Валерьевна,  
учитель начальных классов

Алтайский район, с.Ая  
2021 г.

## **Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное. Народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство. В произведениях декоративно – прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное значение.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение обучающимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов, материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

***Направленность (профиль) программы*** – художественная и культурологическая.

***Уровень программы*** - ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

***Актуальность*** программы заключается в том, что на занятиях каждый обучающийся проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

***Новизна программы*** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, фетр, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, учиться вместе с ним, делиться своим опытом, своими знаниями, что способствует укреплению дружеских отношений между семьёй и школой.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, отражает общую тенденцию к возрождению декоративно-прикладного творчества, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье.

В данной программе созданы условия для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, социального и культурного самоопределения, творческой самореализации; условия для взаимодействия педагога с детьми, родителями, педагогами дополнительного образования.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать младшему школьнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У школьников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

У старших дошкольников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности старших дошкольников в работе нужно использовать разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги, фетра, ткани, дерева;
- развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.

### ***Принцип разноуровневости программы:***

- предоставление учащимся возможности занятий независимо от способностей и уровня подготовленности;
- добровольный выбор каждым учащимся уровня усвоения учебного материала;
- главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приёмами взаимообучения и взаимопроверки;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей и их интересом.

**Цель программы:** создать условия для творческого развития личности школьников через освоение декоративно – прикладного искусства.

### ***Задачи:***

#### ***Общеобразовательные:***

- углублять и расширять знания об истории и развитии декоративно – прикладного искусства;
- обучать технологиям работы с различными материалами (деревом, тканью, фетром, бумагой) ;
- формировать знания по основам композиции и цветоведения.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- прививать интерес к работе с различными материалами, побудить желание совершенствования в декоративно – прикладном творчестве;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать вкус ребенка, умение видеть прекрасное, самому создавать что-то необыкновенное;
- воспитывать у детей усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ, выполнять работу коллективно;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

***Развивающие:***

- развивать сенсомоторику, мелкую моторику;
- совершенствовать координацию движений, гибкость и точность в выполнении действий;
- развивать объемное и пространственное мышление;
- развивать внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический художественный вкус.

***Адресат программы*** – дети 7-15 лет.

Состав – непостоянный, разновозрастной, разнополый.

***Срок реализации модуля*** -1 год, ***объем*** 34 часа.

### **Результат освоения программы**

***Будут знать:***

- требования безопасной работы при организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнаменту, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

***Научатся:***

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** мастер – классы, выставки, творческие мастерские.

### Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела/темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Работа с бумагой</b>				
1	Коллаж	1	0,3	0,3
2	Пейп-арт	1	0,3	0,3
3	Оригами	2	0,3	1,3
4	Квиллинг	4+1	0,3	2,3
<b>Работа с фетром</b>				
5	Аппликация из фетра	1		
	Панно из фетра	2		
6	Мягкая игрушка из фетра	2		
7	Брелок из фетра	1		
8	Украшения из фетра	1+1		
<b>Работа с пластиком</b>				
9	«Весёлое семейство» из пластиковых стаканов	2		
10	Органайзер из пластиковых бутылок	2		
11	Игрушки из пластика	2		
<b>Работа с тканью</b>				
12	Цветы из лент	3+1		
13	Русские безликие куклы-обереги	3+2		
14	Итоговое занятие. «Наши руки не знают скуки».	2		

## Содержание курса программы

### Раздел 1. Работа с бумагой

#### **Коллаж (3 часа)**

Теория. Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика. Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

#### **Пейп-арт (3 часа)**

Теория. История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика. Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

#### **Декупаж на посуде (3 часа)**

Теория. Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика. Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

#### **Квиллинг (3 часа)**

Теория. Понятие «Квиллинг», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения Квиллинга.

Практика. Композиции из бумажной ленты. Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», « В оранжерее»

Композиции из бумажного шнура. Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно «Маргаритки», «Ваза с цветами», «Сосна», «Корзинка с цветами» «Виноград», «Маки», «Подарок», «Вечер»и др.

### Раздел 2. Работа с фетром

#### **Аппликация из фетра «Клоун» (3 часа)**

Теория. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практика. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

#### **Аппликация из фетра «Матрёшка» (3 часа)**

Теория. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика. Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

#### **Игрушка из фетра «Собачка» (3 часа)**

Теория. Беседа об истории народной игрушки. Образы животных в скульптуре и живописи. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### Раздел 3. Работа с пластиком

#### **«Зверинец» из пластиковых бутылок(3 часа)**

Теория. Знакомство со свойствами и возможностями пластика как материала для художественного творчества.

Практика. Овладение основными приемами работы с пластиком: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.

### **«Семейство пингвинов» (3 часа)**

Теория. Знакомство со свойствами и возможностями пластика как материала для художественного творчества.

Практика. Овладение основными приемами работы с пластиком: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.

## **Раздел 4. Работа с тканью**

### **Узелковая кукла(3 часа)**

Теория. Беседа об истории народной куклы.

Практика. Познакомить детей с простейшим видом работы с тканью, научить видоизменять куклу, добавляя к ее внешнему виду разные детали.

### **Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Любушка», «Берегиня» (3 часа)**

Теория. Беседа об истории народной куклы.

Практика. Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата</b>
1	Коллаж.	1	
2	Аппликация из фетра «Цветочный сад».	1	
3	Весёлое семейство из пластиковых стаканов.	1	
4	Русские безликие куклы-обереги. «Девкина забава».	1	
5	Пейп-арт.	1	
6	Панно из фетра «Лето».	1	
7	Весёлое семейство из пластиковых стаканов.	1	
8	Русские безликие куклы-обереги. «Любушка».	1	
9	Квиллинг.	1	
10	Оригами. «Сказки».	1	
11	Панно из фетра «Сад».	1	
12	Органайзер из пластиковых бутылок.	1	
13	Изготовление цветов из лент. Кручёная роза из цельной ленты.	1	
14	Квиллинг. Изготовление модулей.	1	
15	Мягкая игрушка из фетра «Сова».	1	
16	Органайзер из пластиковых бутылок.	1	
17	Русские безликие куклы-обереги «Любушка».	1	
18	Квиллинг. Изготовление цветов.	1	
19	Мягкая игрушка из фетра «Заяц».	1	
20	Весёлое семейство из пластиковых стаканов.	1	
21	Оригами. «Птицы».	1	
22	Брелок из фетра.	1	
23	Изделия из пластика. Домик для игрушек.	1	
24	Изготовление цветов из лент. Цветок из кружевной ленты.	1	
25	Квиллинг. Пасхальное яйцо.	1	
26	Украшения из фетра. Заколка- цветок.	1	
27	Домики для птиц из пластиковых бутылок.	1	
28	Изготовление цветов из лент. Фактурный	1	



	цветок из тесьмы.		
29	Работа с бумагой. Итоговое занятие.	1	
30	Работа с фетром. Итоговое занятие.	1	
31	Работа с пластиком. Итоговое занятие.	1	
32	Работа с тканью. Итоговое занятие.	1	
33-34	Итоговое занятия «Наши руки не знают скуки».	2	

### **Методическое обеспечение образовательного курса:**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, самостоятельную работу по схеме, компьютерные технологии. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение умениями и навыками через выполнение работы по схеме. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить различные техники декоративно – прикладного искусства и проявить свои творческие способности при изготовлении поделок.

При организации учебного процесса планируется применение компьютерных технологий (слайды, онлайн-экскурсии).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, практические, индуктивные. Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей школьников, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения изделия, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческой работы и формы её выполнения (индивидуальная, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение курса:**

#### ***Помещение:***

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с возрастными запросами обучающихся, профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами; столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### ***Материалы:***

- цветная бумага, вырезки из журналов, салфетки, проволока, нитки, иглы, лоскутки ткани, фетр, клей ПВА, кисти, пластиковые бутылки, пластиковые стаканчики;
- литературно-художественный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем;
- картотека гимнастики для глаз, пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки;
- фонотека - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей;
- подборка дидактических, развивающих и подвижных игр,

#### ***Оборудование:***

- ноутбук.

#### ***Инструменты:***

- ножницы, кусачки, клеевый пистолет.

### **Список использованной литературы:**

#### ***Нормативно-правовая основа программы:***

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);