

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Айская СОШ»)

659635 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Ая, ул. Школьная, 11.
Адрес электронной почты: aja_70@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «23» 08 2021 г.



/С.В.Ольгезер/
Приказ от 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Развиваем дар речи»

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Засухина Л.А.,

учитель русского языка и литературы

Алтайский район, с.Ая

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык в школе относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими школьными дисциплинами основу общего образования выпускников. В отличие от других учебных предметов, русский язык в школе выполняет две функции: во - первых, он является предметом изучения и обучения ему и, во - вторых, средством изучения всех остальных предметов.

Настоящая программа составлена в рамках действующей **нормативно – правовой базы**, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Устав МБОУ «Айская СОШ».
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБОУ «Айская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса, так как имеет большое количество различных правил, среди которых порой необъяснимые исключения. Чтобы писать и говорить идеально правильно, надо знать русский язык глубоко, проявляя любовь к родному слову.

Раскрытие богатства русского языка пробуждает у учащихся чувство гордости за великий, могучий, свободный русский язык. Выработка привычки обращать внимание на свою собственную речь, умение наблюдать и анализировать явления языка воспитывают ответственное отношение к слову, стремление бороться за культуру речи. При хорошей постановке работы у школьников воспитывается любовь и интерес к языку, желание внимательно и аккуратно выполнять задания. Особенно большими возможностями для внесения разнообразия и занимательности в занятия по языку располагает учитель во внеклассной работе.

Внеклассные занятия способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках.

Данная программа курса предполагает развитие кругозора и мышления учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвистики и культурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по всем разделам лингвистики, в т.ч. речевого этикета. Большое внимание уделяется практическим

занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, обучающиеся учатся находить нужный материал, выбирать главное, рассуждать по заданной теме, аргументируя свои предположения языковедческими примерами.

Направленность образовательной программы: социально-гуманитарная.

Актуальность

Актуальность выбора программы диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию, а также совершенствуется речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся, развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Новизна

Новизна данной программы обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить словесную культуру, коммуникативные навыки, необходимые в различных профессиях направленностью «человек-человек». Программа направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся. Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащегося и учит их свободно и творчески мыслить. Работа направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие «языкового» таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, способности нестандартно мыслить.

Отличительные особенности данной программы

Рабочая программа курса «Развиваем дар речи» разработана самостоятельно на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и направлена на углубленное изучение русского языка.

Содержание материала воспитывает патриотизм и отношение к своей речи как к связующему звену между прошлым и будущим, что повышает культуру слова и помогает постичь тайны языка.

Содержание, формы и методы обучения данного курса помогают учителю стимулировать познавательную активность учащихся, способствуют повышению информационной и коммуникативной компетенции, выявлению интересов обучающихся, раскрывают их творческий потенциал, расширяют знания о русском языке, способствуют формированию языковых и речевых умений.

Занятия курса направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развивать коммуникативную компетентность и языковой вкус.

На занятиях обучающиеся ознакомятся с наиболее употребительными языковыми приёмами фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, получат навыки анализа текста, что, на мой взгляд, поможет им осознать красоту и выразительность русской речи, раскрыть неисчерпаемые богатства языка, используемые русскими поэтами и писателями, заложенные во всех областях языка.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель курса «Развиваем дар речи»:

- формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 14-15 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана на один год обучения – 70 часов (2 часа в неделю).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности учащихся:

- беседы, лекции;

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов; с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) со словарями разного типа;
- поиск информации в интернете.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок.

В каждом занятии прослеживаются *три части*:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Методы и приемы обучения:

- словесные: устное изложение, эвристическая беседа, семинар, лекция, конференция, объяснение, анализ текста;
- практические: практикум, тренировочные упражнения, консультация, тренинг;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, метод самостоятельной работы.

Технологии обучения

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Режим занятий: занятие проходит 2 часа в неделю, продолжительность 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия-умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

В результате обучения обучающийся **получает возможность** совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые предполагают развитие речемыслительных способностей:

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов;
- осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценка и редактирование текста, владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Учащиеся, изучившие курс, должны знать:

- общие сведения о русском языке;
- определения основных изученных единиц языка и категорий;
- орфографические и пунктуационные правила.

уметь:

- опознавать (по изученным признакам) языковые единицы (фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические);
- группировать языковые явления по определенным признакам;
- давать анализ и характеристику изученных языковых единиц;
- осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры;
- правильно произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;

- находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно оформлять предложения в текст;
- создавать тексты различных типов и стилей речи;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные и языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии.

Способы определения результативности

Для определения успешности овладения учащимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности (диагностики):

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий;
- педагогический мониторинг: самостоятельная творческая работа, контрольные задания и тесты, защита проекта.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: освоение курса завершается итоговым занятием, на котором обучающиеся представляют индивидуальный итоговый проект.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе защиты практических работ, опросов, выполнения домашних заданий (выполнение на добровольных условиях, т.е. по желанию и в зависимости от наличия свободного времени) и письменных работ.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется качественно без фиксации отметок по пяти бальной шкале.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля и подведения итогов
		всего	теория	практика	
1	Введение. Слово о нас	1	1	-	
2	Путь к слову: от слова к тексту	24	12	12	Выполнение практических заданий Тестирование.
3	Путь к слову: устная речь как искусство	16	8	8	Самостоятельная творческая работа
4	От готового текста – к собственному тексту	24	12	12	Самостоятельная творческая работа
5	Итоговые занятия	5	-	5	Защита проекта
Итого		70	28	42	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РАЗВИВАЕМ ДАР РЕЧИ»

70 часов

Введение. Слово о нас (1 час)

Теория. Задачи курса и план работы на учебный год. Проведение диагностики словарного запаса учащихся.

Путь к слову: от слова к тексту (24 часа)

Теория. Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Теория. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Теория. Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Теория. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Теория. Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Теория. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Теория. Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Теория. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Теория. Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

Путь к слову: устная речь как искусство (16 часов)

Теория. Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание

смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Теория. Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Теория. Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Теория. Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Теория. Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания.

От готового текста – к собственному тексту (24 часа)

Теория. Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Теория. Сбор материала к сочинению, его систематизация.

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»)

Практическая часть: Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Практическая часть: Комплексный анализ прозаического текста. Анализ рассказа (по выбору).

Теория. Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату. Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Теория. Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение. Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Теория. Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Итоговые занятия (5 часов)

Практическая часть: выступления учащихся – защита проектов.

Методическое обеспечение образовательной программы

Раздел	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение. Слово о нас	беседы	литература по теме	наглядные пособия	анкета
Путь к слову: от слова к тексту	тренинг, конкурс чтецов, экскурсия в школьную библиотеку, лингвистическая игра, викторина, фразеологический КВН, конкурс на сказывание сказок.	литература по теме	компьютер, интерактивная доска	выполнение практических заданий, эстимирование.

Путь к слову: устная речь как искусство	практические занятия с элементами игр и игровых элементов	литература по теме	компьютер, интерактивная доска,	самостоятельная творческая работа
От готового текста – к собственному тексту	комплексная работа с текстом; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая)	литература по теме	компьютер, интерактивная доска	самостоятельная творческая работа
Итоговые занятия	самостоятельная работа (индивидуальная и групповая)	литература по теме	компьютер, интерактивная доска	защита индивидуального проекта

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Введение. Слово о нас (1 час)			
1	Введение. Слово о нас.	1	
Путь к слову: от слова к тексту (24 часов)			
2, 3	Слово - «солнце языковой системы».	2	
4, 5	Богатство и выразительность русского слова в поэзии.	2	
6, 7	Слово о словарях.	2	
8, 9	К истокам слова.	2	
10, 11	Культура слова. Отбор языковых средств.	2	
12, 13	Бытовое красноречие.	2	
14, 15	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	2	
16, 17	Слова-омонимы и многозначные слова.	2	
18, 19	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	2	
20, 21	Слово во фразеологических оборотах.	2	
22, 23	Фразеологический КВН.	2	
24, 25	Роль слова в тексте: слово в устном народном творчестве. Конкурс на «сказывание» сказок	2	
Путь к слову: устная речь как искусство (16 часов)			
26, 27, 28	Средства создания выразительности текста.	3	

29	Игра «Пазлы».	1	
30, 31	Типология текстов.	2	
32, 33	Стили текста. Как выразить мысли по-разному.	2	
34, 35, 36	Творческий конкурс «Оригинальность мышления».	3	
37, 38	Языковые особенности народных сказок.	2	
39, 40, 41	Жанры стилей речи.	3	
От готового текста – к собственному тексту (24 часа)			
42, 43	Модель создания речевого высказывания. Мастера ораторского искусства.	2	
44, 45	Конкурс юных ораторов.	2	
46, 47	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2	
48, 49	Сочинение-анализ поэтического текста.	2	
50, 51	Сочинение-анализ эпизода.	2	
52, 53	Нетрадиционные жанры сочинений.	2	
54, 55	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души.	2	
56, 57	Дневниковые записи литературного персонажа.	2	
58, 59	Отзыв на прочитанное произведение.	2	
60, 61	Аннотация к художественному произведению.	2	
62, 63	Эссе «О времени и о себе».	2	
64, 65	Коллективный проект «Пишут дети».	2	
Итоговые занятия (5 часов)			
66, 67, 68, 69, 70	Итоговое занятие «Мастерская слова». Защита проектов.	5	
Итого 70 часов			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающийся получал в результате практической деятельности. Практические занятия - анализ текстов, написание сочинений будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению русского языка.

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, художественные тексты, тесты, словари, справочники.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушко О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2000
2. Валгиш Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. –М., 2002.
3. Голуб М.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М., 2001.
4. Граник Г.Г., Бондаренко, Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1991.
5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. –М.: Просвещение, 2002.
6. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет.
7. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М., 2007.
8. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
9. Костомаров В. Г., Ефремова Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.: Рус. яз. 2007.
10. Львова С.И. Этимология на службе орфографии. – М., 2001.
11. Львова СИ. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 2003.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Рус. яз., 2004
13. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Институт русского языка РАН. 1997.
14. Панов В.Ф. Занимательная орфография. –М.: Просвещение, 2000.
15. Панов М.В. А все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии.–М.: Просвещение.
16. Постникова И.И. и др. Это непростое предложение. –М.: Просвещение, 2001.
17. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
18. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. М., 2000.

ТЕЗАУРУС

Жанр (от фр. *genre* — род) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения

Коммуникация (основы теории **коммуникации**) — эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, цель которого состоит в передаче информации от одного субъекта к другому.

Компетентность — наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

Монография — научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем.

Мотивация - побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Оратор (лат. *orare* — «говорить», *orator* — букв. «говорящий») — выступающий перед публикой человек, в арсенале которого есть развитое умение убеждать, актёрская игра и красноречие. Тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством.

Паронимы — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.

Повесть — прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

Рассказ, или новелла (итал. *novella* — новость), — основной жанр малой повествовательной прозы.

Риторика (др.-греч. ораторское искусство)-«оратор») филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие.

Роман — литературный жанр, чаще прозаический, зародившийся в средние века у романских народов как рассказ на народном языке и ныне превратившийся в самый распространённый вид эпической литературы, изображающий жизнь человека с её волнующими страстями, борьбой, социальными противоречиями и стремлениями к идеалу.

Сонет (итал. *sonetto*, окс. *sonet*) — традиционная поэтическая форма, относится к числу так называемых строгих, или твёрдых, форм.

Социализация - процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Этимология — раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов (устойчивых оборотов и реже морфем).