**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности курса «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Цели программы:**

* Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
* Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
* Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
* Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
* Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

 Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Общая характеристика курса «Город мастеров»**

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими во втором классе являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования.

**Планируемые результаты освоения программы «Город мастеров»**

***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

* Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* Выраженной познавательной мотивации;
* Устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* Планировать свои действия;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* Адекватно воспринимать оценку учителя;
* Различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* Проявлять познавательную инициативу;
* Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Учащиеся смогут:***

* Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* Формулировать собственное мнение и позицию;
* Договариваться, приходить к общему решению;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* Владеть монологической и диалогической формой речи;
* Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* Анализировать объекты, выделять главное;
* Осуществлять синтез;
* Проводить сравнение и классификацию;
* Устанавливать причинно-следственные связи;
* Строить рассуждения об объект

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса «Город мастеров»**

1. **Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

1. **Технология ручной обработки материалов.**

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций.

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами.

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение.

1. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: вертушка, парашют, конструирование мебели.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мастерской** | **Тема занятия** | **Форма организации** | **Кол-во часов** |
| 1-3 | **Мастерская флористики** | Соломка и способы ее обработки. Композиция из соломки «Старинный дом» | Индивидуальная | 3 |
| 4-5 | Соломка и способы ее обработки. Композиция из листьев «Сказочная птица» | Групповая | 2 |
| 6-7 | **Мастерская лепки** | Лепка фигурок, композиции из пластилина Герои сказки «Колобок» | Групповая | 2 |
| 8-9 | Лепка фигурок, композиции из пластилина Составляем композицию | Коллективная | 2 |
| 10 | Лепка фигурок, композиции из пластилина Домашний любимец | Индивидуальная | 1 |
| 11-13 | **Мастерская игротеки** | Работа с природным материалом. Шахматы из шишек | Групповая | 3 |
| 14 | **Мастерская Деда Мороза** | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Птица из гофрированной бумаги | Индивидуальная | 1 |
| 15-16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная игрушка. Домик Деда Мороза | Индивидуальная | 2 |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Шар из цветной бумаги | Групповая | 1 |
| 18-19 | **Мастерская коллекции идей** | Поделки из цветной бумаги. Аппликация в рамке «Подарок» | Индивидуальная | 2 |
| 20-21 | Поделки из цветной бумаги. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли» | Групповая | 2 |
| 22-23 | Поделки из цветной бумаги. Поздравительные открытки с окошком | Индивидуальная | 2 |
| 24 | Поделки из цветной бумаги. Букет для мамы | Индивидуальная | 1 |
| 25-27 | Поделки из цветной бумаги. Цветы (квиллинг) | Коллективная | 3 |
| 28-29 | **Мастерская оригами** | Сюжетные аппликации. Композиция «Солнце» | Групповая | 2 |
| 30 | Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри» | Коллективная | 1 |
| 31-32 | **Мастерская** **конструиро-****вания и моделирова-ния** | Вертушки. | Индивидуальная | 2 |
| 33-34 | Парашют. | Индивидуальная | 2 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса «Город мастеров»**

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Конышева Н.М. Секреты мастеров. HIKA –PRESS, 1997
5. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2004

Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.