**Тема : «Белеет парус одинокий…» Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»**

**Цель урока:**

**1.**Продолжить знакомство детей с биографией М.Ю. Лермонтова.

2. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.

3. Показать взаимосвязь различных видов искусства.

4. Воспитание эстетических взглядов.

**Планируемые образовательные результаты:**

* Предметные: *научатся* выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; *получат возможность научиться* делать иллюстрации к изученному произведению, самостоятельно находить информацию в учебнике и словарях.
* Метапредметные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладеть навыками смыслового чтения.
* Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах.

**Тип урока:**открытие новых знаний, урок - проект

**Методы и формы обучения:**объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, парная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | Беседа. Определение темы. | Послушайте звуки природы.-Что вы слышите?- Как вы думаете, чем поражает человека море?- Ребята, а каким вы представляете море? Подберите эпитеты к слову море?- Посмотрите, каким видел море художник Айвазовский.(репродукции)- Что общего во всех этих картинах?- Какие они?Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов. Вначале эту картину нарисовал Лермонтов-художник. Несколько лет спустя создал её Лермонтов – поэт.**- Предположите тему нашего урока?****- Назовите цели урока?** |   Ответы детей.-Море, чайки.  -Волнующее, тёплое, бурное, спокойное.-Корабли.-Парусные.**-Стихотворение М.Ю.Лермонтова****«Парус».****- Познакомится, проанализировать****и понять стихотворение «Парус».** | *Регулятивные*: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.*Коммуникативные*: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.Цель этапа:пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Знакомство со стихотворением. | В 1832 году в 17 лет Лермонтов создаёт замечательное лирическое произведение «Парус». Это стихотворение самое популярное лермонтовское произведение.- Что значит популярное?- Об этом же стихотворении говорят , что оно и самое таинственное.-Что это значит?- Об одном и том же явлении говорят как о понятном и непонятном. Почему?- Попробуем разрешить эту проблему? | -Общедоступное, вполне понятное по простоте, пользующееся широкой известностью.- Заключающее в себе тайну, что- то неразгаданное, загадочное. | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 3. Первичное восприятие текстаЦель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения. | Беседа о прочитанном стихотворении. | **Чтение стихотворения учителем.**- Сейчас я прочту это стихотворение, а вы подумайте о чём оно?**Выяснение первичного восприятия стихотворения. Аналитическая беседа.****-**Какова композиция стихотворения?- Определите рифму. Докажите.- Какие картины возникли у вас при чтении, что вы мысленно рисовали?- Легко ли перенести лермонтовские строки на рисунок?- А вы прониклись сочувствием к одинокому парусу? Казалось бы простые слова! Но в этом то и чудо поэзии.- Прочитайте стихотворение и подумайте, какие средства художественной выразительности использует автор. | - В нём 3 строфы.- Перекрёстная. |  |
| 4. Анализ произведенияЦель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. | Работа в парах.Беседа о прочитанном.Рассказ о жизни поэта. | - Поработайте в парах. Первая пара найдёт олицетворения. Вторая пара – эпитеты.- Прочитайте первые две строки каждой строфы. Что рисуют они?- О чём говорят две последние строки каждой строфы?- Итак, по вашему мнению, это стихотворение о парусе и о море.- Сравните две картины. Первая - о море. А вторая? Лермонтов ни разу не называет своего героя. Было ли у вас мнение, что парус это живой человек? Что же это за парус? И о чём на самом деле говорит и думает поэт. Как вы понимаете слово мятежный?- В этом стихотворение одинокий парус это метафора, это символ, образ свободы, борьбы.- Что такое метафора? А где это можно узнать?- Какие ещё символы можно увидеть в стихотворении?- Видите какая тайна у стихотворения, какая глубина! Поэтому оно и таинственное.- А почему «Парус» - самое популярное стихотворение Лермонтова?- Можно ли сказать что оно о смысле жизни?Михаил Юрьевич написал его, будучи старше вас всего на несколько лет. Почему юноша так рано начал думать о том, как жить? Почему его герой так одинок? Может ответить на эти вопросы нам помогут детали его биографии?**Рассказ учащихся о жизни Лермонтова.**- В возрасте двух лет, маленький Миша остался без матери и его воспитанием занялась бабушка. Она переехала вместе с внуком в имение «Тарханы» Пензенской области, где и протекало детство поэта. Окружённый любовью и заботами он всё равно чувствует себя одиноким и погружается в собственный мир. Ему хотелось, чтобы кто-нибудь его приласкал, приголубил, поцеловал. Никто этого не понимал по -настоящему. Здесь, сказывалось, быть может и влияние перенесённой им тяжёлой болезни, которая надолго приковала его к постели и приучила к одиночеству. Возникала обида. Она вела к скрытности, развивала чувство одиночества.- Итак, что стремился показать автор в стихотворении «Парус».- Теперь, когда мы поняли основную мысль стихотворения, предлагаю ещё раз его прочитать.( вслух по куплету) | - Эпитеты. Парус одинокий, мятежный. Золотой луч, край родной.- Олицетворения. Парус ищет, кинул, просит бури, играют волны, ветер свищет.- Картины моря.- О парусе.- Тревожный, беспокойный.- Море-жизнь, разная погода- полосы в жизни человека.- Каждый открывает здесь что то своё.- Человек в жизни, как парус в море.- Тема свободы и одиночества. |  |
| Релаксация. |  |  |  |  |
| 5 . Реализация построенного проекта.Цель этапа: построение и фиксация нового знания. |  Вывешивают, защищают свои творческие работы. | - Лермонтовский парус живёт не только в поэзии, но и в музыке.- Послушайте романс А.Варламова «Парус», написанный на стихи Лермонтова.- Понравилась ли вам мелодия и чем?- Какое настроение автора лучше всего понято и передано композитором? | - По настроению он менее глубок, но грусть, тревожность интонации сохранены композитором. | *Познавательные:*осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.Цель этапа: применение нового знания. |  Подведение итогов урока, определение темы и задач. Формулировка выводов. | - Докажите, что вам понятнаглавная мысль этогостихотворения.Жизнь поэта подобна стихииморя: сложна, контрастна,противоречива. Поэтому близкипоэту гордые, отважные люди,которые находятся в постоянномпоиске высоких жизненныхидеалов. Именно таких людейценил Лермонтов, именно такимбыл он сам.- А вам близка тема одиночества?- Я хочу предложить вам выразить свои мысли и чувства с помощью творческого задания.- Замечательная получилась работа. По вашей работе видно, что у каждого из вас есть друзья, близкие люди, одноклассники. Вы можете придти к ним за помощью в трудную минуту. Ребята, а можно мне свой кораблик присоединить к вашим? Ведь мы с вами тоже одна семья!**Коллективная работа по созданию рисунка.****( аппликация )**Ребята на заранее подготовленном панно (море, небо) наклеивают свои кораблики как можно ближе, показывая своё единение, окрасив их в соответствующий цвет. | - Главная мысль тема свободы и одиночества, борьба за свои идеалы.Нет. Ведь у нас есть друзья, родные, одноклассники. |   |
| 7. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке | Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | - Если вы довольны своей работой, то окрасьте свой парусник в алый цвет. Если сомневаетесь в чём-то, есть что-то непонятное, раскрасьте в зелёный цвет. А если ничего не поняли и цели не достигли, оставьте его белым. Он вам подскажет, что надо ещё поработать над содержанием стихотворения. А какую бы оценку вы себе поставили? |  |   |
| 8. Домашнее задание. |  | Задание на дом по выбору:- выучить стихотворение наизусть,- прочитать выразительно,- попробовать сочинить стихотворение близкое вашему внутреннему миру. |  |  |