**Тема : «Белеет парус одинокий…» Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»**

**Цель урока:**

**1.**Продолжить знакомство детей с биографией М.Ю. Лермонтова.

2. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.

3. Показать взаимосвязь различных видов искусства.

4. Воспитание эстетических взглядов.

**Планируемые образовательные результаты:**

* Предметные: *научатся* выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; *получат возможность научиться* делать иллюстрации к изученному произведению, самостоятельно находить информацию в учебнике и словарях.
* Метапредметные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладеть навыками смыслового чтения.
* Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах.

**Тип урока:**открытие новых знаний, урок - проект

**Методы и формы обучения:**объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, парная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.  Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | Беседа. Определение темы. | Послушайте звуки природы.  -Что вы слышите?  - Как вы думаете, чем поражает человека море?  - Ребята, а каким вы представляете море? Подберите эпитеты к слову море?  - Посмотрите, каким видел море художник Айвазовский.(репродукции)  - Что общего во всех этих картинах?  - Какие они?  Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов. Вначале эту картину нарисовал Лермонтов-художник. Несколько лет спустя создал её Лермонтов – поэт.  **- Предположите тему нашего урока?**      **- Назовите цели урока?** | Ответы детей.  -Море, чайки.     -Волнующее, тёплое, бурное, спокойное.    -Корабли.  -Парусные.        **-Стихотворение М.Ю.Лермонтова**  **«Парус».**  **- Познакомится, проанализировать**  **и понять стихотворение «Парус».** | *Регулятивные*: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.  *Коммуникативные*: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.  Цель этапа:  пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Знакомство со стихотворением. | В 1832 году в 17 лет Лермонтов создаёт замечательное лирическое произведение «Парус». Это стихотворение самое популярное лермонтовское произведение.  - Что значит популярное?      - Об этом же стихотворении говорят , что оно и самое таинственное.  -Что это значит?      - Об одном и том же явлении говорят как о понятном и непонятном. Почему?  - Попробуем разрешить эту проблему? | -Общедоступное, вполне понятное по простоте, пользующееся широкой известностью.  - Заключающее в себе тайну, что- то неразгаданное, загадочное. | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  *Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 3. Первичное восприятие текста  Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения. | Беседа о прочитанном стихотворении. | **Чтение стихотворения учителем.**  - Сейчас я прочту это стихотворение, а вы подумайте о чём оно?  **Выяснение первичного восприятия стихотворения. Аналитическая беседа.**  **-**Какова композиция стихотворения?  - Определите рифму. Докажите.  - Какие картины возникли у вас при чтении, что вы мысленно рисовали?  - Легко ли перенести лермонтовские строки на рисунок?  - А вы прониклись сочувствием к одинокому парусу? Казалось бы простые слова! Но в этом то и чудо поэзии.  - Прочитайте стихотворение и подумайте, какие средства художественной выразительности использует автор. | - В нём 3 строфы.  - Перекрёстная. |  |
| 4. Анализ произведения  Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. | Работа в парах.  Беседа о прочитанном.  Рассказ о жизни поэта. | - Поработайте в парах. Первая пара найдёт олицетворения. Вторая пара – эпитеты.          - Прочитайте первые две строки каждой строфы. Что рисуют они?  - О чём говорят две последние строки каждой строфы?  - Итак, по вашему мнению, это стихотворение о парусе и о море.  - Сравните две картины. Первая - о море. А вторая? Лермонтов ни разу не называет своего героя. Было ли у вас мнение, что парус это живой человек? Что же это за парус? И о чём на самом деле говорит и думает поэт. Как вы понимаете слово мятежный?  - В этом стихотворение одинокий парус это метафора, это символ, образ свободы, борьбы.  - Что такое метафора? А где это можно узнать?  - Какие ещё символы можно увидеть в стихотворении?  - Видите какая тайна у стихотворения, какая глубина! Поэтому оно и таинственное.  - А почему «Парус» - самое популярное стихотворение Лермонтова?  - Можно ли сказать что оно о смысле жизни?  Михаил Юрьевич написал его, будучи старше вас всего на несколько лет. Почему юноша так рано начал думать о том, как жить? Почему его герой так одинок? Может ответить на эти вопросы нам помогут детали его биографии?  **Рассказ учащихся о жизни Лермонтова.**  - В возрасте двух лет, маленький Миша остался без матери и его воспитанием занялась бабушка. Она переехала вместе с внуком в имение «Тарханы» Пензенской области, где и протекало детство поэта. Окружённый любовью и заботами он всё равно чувствует себя одиноким и погружается в собственный мир. Ему хотелось, чтобы кто-нибудь его приласкал, приголубил, поцеловал. Никто этого не понимал по -настоящему. Здесь, сказывалось, быть может и влияние перенесённой им тяжёлой болезни, которая надолго приковала его к постели и приучила к одиночеству. Возникала обида. Она вела к скрытности, развивала чувство одиночества.  - Итак, что стремился показать автор в стихотворении «Парус».  - Теперь, когда мы поняли основную мысль стихотворения, предлагаю ещё раз его прочитать.  ( вслух по куплету) | - Эпитеты. Парус одинокий, мятежный. Золотой луч, край родной.  - Олицетворения. Парус ищет, кинул, просит бури, играют волны, ветер свищет.    - Картины моря.  - О парусе.            - Тревожный, беспокойный.      - Море-жизнь, разная погода- полосы в жизни человека.    - Каждый открывает здесь что то своё.                            - Человек в жизни, как парус в море.  - Тема свободы и одиночества. |  |
| Релаксация. |  |  |  |  |
| 5 . Реализация построенного проекта.  Цель этапа: построение и фиксация нового знания. | Вывешивают, защищают свои творческие работы. | - Лермонтовский парус живёт не только в поэзии, но и в музыке.  - Послушайте романс А.Варламова «Парус», написанный на стихи Лермонтова.  - Понравилась ли вам мелодия и чем?  - Какое настроение автора лучше всего понято и передано композитором? | - По настроению он менее глубок, но грусть, тревожность интонации сохранены композитором. | *Познавательные:*осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.  Цель этапа: применение нового знания. | Подведение итогов урока, определение темы и задач. Формулировка выводов. | - Докажите, что вам понятна  главная мысль этого  стихотворения.  Жизнь поэта подобна стихии  моря: сложна, контрастна,  противоречива. Поэтому близки  поэту гордые, отважные люди,  которые находятся в постоянном  поиске высоких жизненных  идеалов. Именно таких людей  ценил Лермонтов, именно таким  был он сам.  - А вам близка тема одиночества?  - Я хочу предложить вам выразить свои мысли и чувства с помощью творческого задания.  - Замечательная получилась работа. По вашей работе видно, что у каждого из вас есть друзья, близкие люди, одноклассники. Вы можете придти к ним за помощью в трудную минуту. Ребята, а можно мне свой кораблик присоединить к вашим? Ведь мы с вами тоже одна семья!  **Коллективная работа по созданию рисунка.**  **( аппликация )**  Ребята на заранее подготовленном панно (море, небо) наклеивают свои кораблики как можно ближе, показывая своё единение, окрасив их в соответствующий цвет. | - Главная мысль тема свободы и одиночества, борьба за свои идеалы.          Нет. Ведь у нас есть друзья, родные, одноклассники. |  |
| 7. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.  Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке | Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | - Если вы довольны своей работой, то окрасьте свой парусник в алый цвет. Если сомневаетесь в чём-то, есть что-то непонятное, раскрасьте в зелёный цвет. А если ничего не поняли и цели не достигли, оставьте его белым. Он вам подскажет, что надо ещё поработать над содержанием стихотворения. А какую бы оценку вы себе поставили? |  |  |
| 8. Домашнее задание. |  | Задание на дом по выбору:  - выучить стихотворение наизусть,  - прочитать выразительно,  - попробовать сочинить стихотворение близкое вашему внутреннему миру. |  |  |